

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie du corps : entre représentations et expériences (2ET1088)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Alain Mueller

Objectifs:

Ce cours vise à discuter des enjeux théoriques et méthodologiques de l'appréhension anthropologique du corps et de ses techniques. Il sera divisé en deux parties. La première consistera à discuter des deux principales tendances ayant marqué l'anthropologie du corps: le paradigme dominant, dit « représentationnel », ainsi que les approches dites « expérientielles » qui se sont développées ultérieurement. La seconde partie du cours invitera les étudiant-e-s à développer un regard critique et réflexif sur les théories discutées jusqu'alors au travers d'une mise en perspective avec une thématique plus spécifique, celle de l'apprentissage de techniques du corps. Différents exemples ethnographiques, dont certains – traitant de gestes sportifs – sont directement issus de la recherche de l'enseignant, seront examinés dans une logique heuristique afin de mettre à jour les limites épistémologiques et méthodologiques et les dualismes ontologiques desquels participent les approches « classiques ». De nouvelles approches et pistes de recherche contemporaines permettant d'échapper à ces limites seront alors discutées. L'approche didactique sur laquelle reposera l'ensemble du cours ne consistera pas en une présentation ex cathedra d'un panorama exhaustif des innombrables études de cas traitant du sujet, mais en une discussion interactive d'un nombre limité de textes considérés comme fondamentaux et représentatifs des tendances paradigmatiques abordées.

Contenu:

Le plan (provisoire) du cours est le suivant :

1. Le texte fondateur : Marcel Mauss et les techniques du corps
2. Le paradigme « représentationnel » : l'hégémonie de la tradition sémiotique dans l'appréhension du corps
 - (a) L'approche symbolique : représentations du corps, le corps et ses parties comme symboles
 - (b) Le semiotic turn ou quand le corps n'est que représentation
3. Le paradigme « expérientiel » : le grand retour du corps-sujet
 - (a) L'influence de Maurice Merleau-Ponty : l'anthropologie de la perception et des sens
 - (b) Le cas ambivalent de la tradition bourdieusienne
4. Comprendre l'apprentissage des techniques du corps: nouvelles approches, nouvelles pistes
 - (a) La primauté du mouvement : l'« écologie phénoménologique » de Tim Ingold et les approches similaires
 - (b) L'approche pragmatique et l'importance de la médiation (langagière et matérielle)
 - (c) Entre le sémiotique et le matériel : de la philosophie des prépositions de Michel Serres aux apports de la théorie de l'acteur-réseau

Forme de l'évaluation:

Mode(s) d'évaluation : évaluation interne

Critères d'évaluation : la participation au cours ainsi que la lecture des textes obligatoires constitueront un critère d'évaluation à part entière ; un travail écrit, dont la thématique aura été choisie en accord avec l'enseignant, devra démontrer la compréhension des idées discutées durant le cours et la capacité de les appliquer de manière critique et réflexive à une thématique spécifique.

Règles particulières pour les examens ou les travaux : -

Dates de remise du dossier : A déterminer au début du cours

Documentation:

Documentation complète sur claroline

Asad, Talal 1997. "Remarks on the Anthropology of the Body." in: Sarah Coakley (ed.): Religion and the Body. Cambridge: Cambridge University Press, p. 42-52.

Classen, Constance. 1997. "Foundations for an Anthropology of Senses." International Social Sciences Journal 49(153), p. 401-412.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie du corps : entre représentations et expériences (2ET1088)

- Csordas, Thomas J. 1993. "Somatic Modes of Attention." *Cultural Anthropology* 8(2):135-156.
- Downey, Greg. 2005. *Learning Capoeira: Lessons in Cunning From an Afro-Brazilian Art*. Oxford: Oxford University Press.
- Faure Sylvia & Anne Sophie Gosselina. 2008. « Apprendre par corps: le concept à l'épreuve de l'enquête empirique. Exemple des jeunes danseurs des favelas ». *Regards Sociologiques* 35 : 27-36.
- Featherstone, Mike & Bryan S. Turner. 1995. "Body and Society. An Introduction." *Body and Society* 1(1), p. 1-12.
- Ingold, Tim. 2011. *Being alive: essays on movement, knowledge and description*. London: Routledge.
- LeBreton, David. 1998. *Anthropologie du corps et modernité*. Paris: PUF.
- Lock, Margaret. 1993. "Cultivating the Body. Anthropology and Epistemologies of Bodily Practice and Knowledge." *Annual Review of Anthropology* 22, p. 133-155.
- Mauss, Marcel. 1950 [1934]. « Les techniques du corps », *Sociologie et anthropologie*. Paris, PUF : p. 363-386.
- Serres, Michel. 1985. *Les cinq sens*. Paris: Grasset.
- Serres, Michel. 1999. *Variations sur le corps*. Paris, Le pommier.
- Serres, Michel & Bruno Latour. 1992. *Eclaircissements: cinq entretiens avec Bruno Latour*. Paris: Flammarion.
- Sheets-Johnstone, Maxine. 1999. *The Primacy of Movement*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Wacquant, Loïc. 2005. "Carnal Connections: On Embodiment, Apprenticeship, and Membership." *Qualitative Sociology* 28(4) : p. 445-474.