

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I « Interprétation de l'oeuvre littéraire » Romans de Ramuz (2LF2059)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Maggetti
Chargé de cours
Institut de littérature française, bureau 3N02
Université de Neuchâtel
Espace Louis-Agassiz 1
CH-2000 Neuchâtel
Réception : sur rdv
Daniel.Maggetti@unil.ch

Objectifs:

Les visées de ce séminaire I de Master sont celles que se fixe le pilier « Littératures » : d'une part, l'appréhension de la singularité d'une œuvre d'écrivain, sur le plan stylistique et poétique, mais aussi culturel, et la maîtrise des outils d'analyse ; d'autre part, la prise de conscience de la spécificité de certains éléments appartenant à un héritage culturel de proximité.

Contenu:

Romans de la maturité de Ramuz, La Grande Peur dans la montagne, La Beauté sur la terre et Farinet ou la Fausse Monnaie, parus entre 1926 et 1932, illustrent de manière éloquentes la richesse de la palette de l'écrivain, qui tour à tour se confronte au canon du récit fantastique, expérimente la forme du roman poétique, s'essaie au roman historique. Cette variété témoigne de la capacité de Ramuz à maîtriser des poétiques et des codes en fonction de différents destinataires ; elle révèle par ailleurs la constance de son dialogue avec la tradition romanesque, ainsi que sa volonté de se positionner par rapport aux pratiques d'écriture de son temps.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation se fait par évaluation interne (un exposé oral et un travail écrit).

Documentation:

Edition de référence : C. F. Ramuz, Romans, t. 8, 1926-1932, Œuvres complètes, XXVI, Genève, Slatkine, 2013. Volumes disponibles à la Librairie Payot.

Une bibliographie critique sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire.

Pré-requis:

La participation à ce séminaire présuppose l'obtention d'un bachelor.

Forme de l'enseignement:

Après des séances d'introduction générale, les textes seront abordés selon des perspectives formelles et thématiques, au cours d'exposés oraux et de discussions qui permettront de mettre en évidence l'originalité de la production ramuzienne.