

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I « Interprétation de l'oeuvre littéraire » : "Mme de Sévigné : une écriture de

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Cécile Beer, chargée d'enseignement
Simon Gabay, chargé d'enseignement

Objectifs:

Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec les Lettres de Madame de Sévigné rédigées durant l'année 1671. Le corpus sera traité, cours après cours, selon différentes approches qui éclaireront toutes les facettes de l'œuvre. Approche biographique, bien sûr, mais aussi générique (le genre épistolaire), philologique (la circulation du texte), historique (le rapport à l'actualité), génétique (le processus d'écriture), rhétorique (l'organisation du texte), etc. On apportera une attention toute particulière aux dernières évolutions de la critique sévignéenne, notamment la question de l'écriture de l'intime.

Contenu:

L'étude des Lettres se fera à partir d'un corpus restreint : celui de la correspondance de l'année 1671, qui marque le début de sa correspondance avec sa fille, Madame de Grignan.
Les principaux outils de l'analyse littéraire, ainsi que la méthodologie de l'exposé oral et du mémoire écrit seront approfondis.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne. La validation des crédits s'obtient suite à un exposé oral de 30-40 minutes (50% de la note finale), et à un travail écrit rédigé à la maison de 30 000 signes environ (50% de la note finale).

Documentation:

- Édition de référence à se procurer : Madame de Sévigné, Lettres de l'année 1671, texte établi par Roger Duchêne, édition revue et présentée par Nathalie Freidel, Paris, Gallimard, édition Folio, 2012.
- Une bibliographie sélective sera également remise lors de la première séance.

Forme de l'enseignement:

Séminaire hebdomadaire de deux heures : séances plénières, présentations d'exposés, discussions en groupe.