

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de littérature médiévale : Les Lais de Marie de France (2LF1157)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans (*)	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	10
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Luca Barbieri, ce

Objectifs:

Découvrir et connaître un grand classique de la littérature narrative en ancien français
Approfondir ses compétences à travers l'analyse littéraire et linguistique d'un texte médiéval

Contenu:

Première œuvre de narrative brève de la littérature française, première œuvre écrite par une femme, première œuvre « moderne », les Lais de Marie de France ont fasciné des générations de savants et de lecteurs au cours des siècles. Contes d'amour et d'aventure élaborés à partir des légendes lyriques bretonnes, les Lais mélangent réalité et merveilleux et présentent des situations amoureuses différentes et variées, mais toujours difficiles, qui font ressortir la valeur que Marie attribue à l'amour dans la société féodale du XIIe siècle. Écrits dans un style apparemment simple et direct, mais en réalité très recherché (travaillé), les Lais ne cessent de solliciter les lecteurs qui s'interrogent sur leur sens profond. Sous le voile des symboles et des images typiques de la littérature médiévale, ces textes nous adressent une question profondément humaine et universelle, qui est probablement une des raisons de leur succès : est-il possible d'atteindre le vrai bonheur ?

Forme de l'évaluation:

Suite d'explication de textes tirés des "Lais" attribués à Marie de France
Présentation orale et compte-rendu écrit

Documentation:

Se procurer: Marie de France, Lais, éd. Ph. Walter, Paris, Gallimard, 2000
Dossier constitué durant le séminaire
Bibliographie fournie durant le séminaire

Pré-requis:

Eléments d'ancien français

Forme de l'enseignement:

Séminaire

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation