

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal						
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL	180
Pilier langue et littérature françaises																TOTAL	70
Bloc principal/secondaire																TOTAL	70
Textes en contexte																TOTAL	10
Séminaire d'histoire littéraire : Thèmes maritimes dans la littérature, de Victor Hugo à Jules Verne	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire : Poésie et discours amoureux au XVI ^e siècle. Ronsard, Les amours	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire : Hugo, Les Orientales	L. Hernikat Schaller	2ph												Note d'enseignement	5		
Introduction à l'histoire littéraire	C. JAQUIER KAEMPFER D. SANGSUE J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire : Thèmes alpins dans la littérature, de Rousseau à Chappaz	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement	5		
Linguistique française/1																TOTAL	10
Genèse du français	L. Grüner A. KRISTOL	1ph+1ph	1ph+1ph											Note d'enseignement	5		
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	C. ROSSARI	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Analyse des textes littéraires																TOTAL	10
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	R. STAWARZ-LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	C. Guinand	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Stendhal, La Chartreuse de Parme	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Cours-séminaire de littérature française : Imaginaires de l'amour dans les utopies du XVIII ^e siècle	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	T. Léchet	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Le mythe de la Renaissance et ses représentations littéraires	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Latin fondamental																TOTAL	10
Langue fondamentale Ib : Latin (soutien)	C. MOREROD	1ph															
Langue fondamentale I : Latin : Des lettres: extraits de correspondances	C. MOREROD		1ph														
Langue fondamentale Ia : Latin	L. CHAPPUIS SANDOZ	2ph	2ph														
Langue fondamentale Ib : Latin	C. MOREROD	2ph	2ph														
Langue fondamentale I : Latin : Lecture de textes classiques	L. CHAPPUIS SANDOZ	1ph												Note d'enseignement	10		
Langue fondamentale I : Latin : Sphère privée: Amour, poésie et vie personnelle	L. CHAPPUIS SANDOZ		1ph														
Langue fondamentale I : Latin : Lecture de textes médiévaux	C. MOREROD	1ph															
Langue fondamentale Ia : Latin (soutien)	L. CHAPPUIS SANDOZ		1ph														
Formes et genres littéraires																TOTAL	10
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Le drame romantique	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement	5		
Formes et genres littéraires	C. JAQUIER KAEMPFER J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Poétique de la nouvelle. Madame de La Fayette, La Princesse de Clèves	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Poésies de Francis Ponge	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement	5		
Linguistique française/2																TOTAL	10
Eléments d'ancien français et linguistique française diachronique	A. Corbellari	2ph	2ph											écrit, Note d'enseignement	6		
Linguistique du français moderne 2 : Linguistique de l'énonciation et pragmatique	C. ROSSARI	1ph	1ph											Note d'enseignement	4		
Histoire et interprétation des oeuvres																TOTAL	10
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	R. STAWARZ-LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	C. Guinand	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Stendhal, La Chartreuse de Parme	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Cours-séminaire de littérature française : Imaginaires de l'amour dans les utopies du XVIII ^e siècle	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire d'analyse de textes : « Autour N. VUILLEMIN de Diderot »		2ph												écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire d'analyse de textes :Sorel, Histoire comique de Francion	F. Friche	2ph												écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	T. Léchet	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Le mythe de la Renaissance et ses représentations littéraires	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire d'analyse de textes :	D. SANGSUE	2ph												écrit, Note d'enseignement	5		

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe					
Littérature médiévale et linguistique française					TOTAL 10
Travail personnel encadré		1		Note d'enseignement	3
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Renart	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	4
Histoire de la langue française (Chaurand)	A. KRISTOL	1ph	1ph	Note d'enseignement, oral	3
Séminaire de littérature médiévale : Les Lais de Marie de France	L. Barbieri		2ph	Note d'enseignement	4
Renforcement					TOTAL 20
Français médiéval renforcé I					TOTAL 10
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Renart	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5
Ancien français	S. GABAY	1ph	1ph	Note d'enseignement	3
Programme de lecture: Histoire littéraire, civilisation médiévale		1		Note d'enseignement	2
Séminaire de littérature médiévale : Les Lais de Marie de France	L. Barbieri	2ph		Note d'enseignement	5
Français médiéval renforcé II					TOTAL 10
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Renart	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5
Séminaire de littérature médiévale : Les Lais de Marie de France	L. Barbieri		2ph	Note d'enseignement	5
Dialectes et scriptae de l'ancien français	A. KRISTOL		2ph	Note d'enseignement	5
Dialectologie I					TOTAL 10
Méthodes de travail en dialectologie gallo-romane	C. Marquis	2ph		Note d'enseignement	5
Sociolinguistique: Le français en Amérique du Nord	F. DIEMOZ	2ph		Note d'enseignement, oral	5
Dialectologie II					TOTAL 10
Cours-séminaire : Histoire linguistique de la Suisse occidentale : Antiquité et Moyen Age	A. KRISTOL	2ph		Note d'enseignement	5
Cours-séminaire : Histoire linguistique de la Suisse romande : De la renaissance à l'époque contemporaine	A. KRISTOL		2ph	Note d'enseignement	5
Sociolinguistique: Le français en Amérique du Nord	F. DIEMOZ		2ph	Note d'enseignement, oral	5
Linguistique et enseignement du français					TOTAL 10
Apprentissage et enseignement du langage écrit	D. BETRIX KOEHLER	2ph	2ph	écrit, Note d'enseignement	5
Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Didactique des langues	N. PEPIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours : Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	E. Pochon-Berger	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Langue et sens					TOTAL 10
Interprétation des textes littéraires					TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Stendhal, La Chartreuse de Parme	D. SANGSUE	2ph	2ph	Note d'enseignement, oral	5
Cours-séminaire de littérature française : Imaginaires de l'amour dans les utopies du XVIIIe siècle	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph	2ph	Note d'enseignement, oral	5
Séminaire I « Interprétation de l'oeuvre littéraire » Romans de Ramuz	D. MAGGETTI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Le mythe de la Renaissance et ses représentations littéraires	J. VAN ELSLANDE	2ph	2ph	Note d'enseignement, oral	5
Séminaire I « Interprétation de l'oeuvre littéraire » : "Mme de Sévigné : une écriture de l'intime ?"	C. Beer	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique					TOTAL 10
Théâtre antique I (GTA) : Plaute sur la scène contemporaine : jeu et enjeux	G. DELAFONTAINE	3ph	3ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA)		1	1	Note d'enseignement	
Écriture et argumentation					TOTAL 10
Atelier d'écriture scientifique : la rédaction d'un article	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Cours - TP : Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph	2ph	2ph	2ph
Cours : analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph	2ph	écrit, Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	P. Dubosson	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Séminaire de rhétorique : le discours politique	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	4