

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Séminaire « Formes et genres littéraires » : Poétique de la nouvelle. Madame de La Fayette,

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Polyvalence HEP - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Prof. J-P van Elslande  
Bureau 2.N.01, Faculté des lettres et sciences humaines, Espace Agassiz 1, 2000 Neuchâtel  
Téléphone professionnel : 81770  
Adresse électronique : jean-pierre.vanelstande@unine.ch

### Objectifs:

Ce séminaire vise à rendre les étudiants attentifs aux propriétés formelles et génériques d'une œuvre qui a révolutionné l'écriture romanesque. La Princesse de Clèves de Madame de La Fayette est un jalon incontournable dans l'histoire du « petit roman » et de l'attention portée par la littérature narrative aux « mouvements du cœur ».

### Contenu:

L'analyse de La Princesse de Clèves de Madame de La Fayette permettra de mieux comprendre l'originalité de la facture de l'oeuvre. Les analyses de poétique seront systématiquement mises en rapport avec l'histoire du roman et de la nouvelle à l'Age classique. Seront notamment examinées les relations qui se dessinent au fil de pages entre la vie sentimentale des personnages fictifs et le cadre historique reconstitué dans lequel ils s'inscrivent.

### Forme de l'évaluation:

L'évaluation interne est composée de deux notes : la note d'exposé oral (50%) et la note de travail écrit (50%).  
En cas d'échec, un complément écrit sera demandé, la note d'exposé étant conservée.

### Documentation:

Edition de référence : Madame de La Fayette, La Princesse de Clèves, éd. B. Pingaud, « Folio classique », Gallimard

Une bibliographie critique détaillée sera distribuée et commentée à la première séance du séminaire

### Pré-requis:

Avoir suivi ou suivre parallèlement les enseignements de 1ère année de Bachelor en langue et littérature françaises.

### Forme de l'enseignement:

Séminaire de deux hebdomadaires.  
Les premières séances seront consacrées à une présentation de la poétique du roman au XVIIe siècle et des particularités du genre de la nouvelle. Seront aussi évoqués les  
Les séances suivantes seront consacrées aux exposés oraux et aux échanges qu'ils susciteront.