

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire « Formes et genres littéraires » : Poésies de Francis Ponge (2LF1162)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Polyvalence HEP - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Claire Jaquier
Professeur
Institut de littérature française, bureau N 3.03
Université de Neuchâtel
Espace Louis-Agassiz 1
CH – 2000 Neuchâtel
claire.jaquier@unine.ch

Objectifs:

Le séminaire complète le Cours « Formes et genres littéraires » de 2e année. Il vise à développer des compétences d'analyse des textes poétiques, et d'évaluation de leurs effets émotionnels. Les étudiant-e-s exerceront leurs capacités de lecture et de commentaire, à l'oral et à l'écrit.

Contenu:

Renouvelant le lyrisme au XXe siècle, le poète Francis Ponge (1899-1988) consacre son écriture aux « choses » – objets familiers ou êtres naturels –, en développant un discours poétique de la description rigoureuse, exploitant à l'extrême les virtualités graphiques, phoniques et sémantiques des mots. Visant à illustrer un lyrisme de la réalité, Ponge se situe à distance du lyrisme romantique et sentimental. Son ambition de faire chanter la matière et les lois de l'univers l'incite à développer un discours poétique moderne, dont nous appréhenderons les caractéristiques formelles, les effets émotionnels ainsi que les enjeux philosophiques. La lecture des analyses réflexives de Ponge sur son propre travail accompagnera notre étude des poèmes.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation porte sur un exposé oral et la participation aux échanges et discussions, ainsi que sur un travail écrit (commentaire composé). En cas d'échec, l'étudiant-e corrige ou refait entièrement le travail écrit.

Documentation:

Francis Ponge, Pièces, Poésie/Gallimard
Francis Ponge, La Rage de l'expression, Poésie/Gallimard

Pré-requis:

Aucun

Forme de l'enseignement:

Séminaire