

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de textes : Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe (2LF1167)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Polyvalence HEP - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

Objectifs:

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité du séminaire de pratique du discours critique enseigné en première année de Bachelor. Il vise à appliquer à une œuvre en particulier les outils d'analyse de textes acquis précédemment. Il prépare les étudiant-e-s à l'examen de BA qui consiste en la rédaction d'un commentaire composé de 4h.

Contenu:

Texte-phare de la littérature du XIXe siècle, la fascinante autobiographie de Chateaubriand doit être replacée dans le contexte du développement, à la fin du XVIIIe et au début du XIXe, des mémoires qui s'appliquaient à revisiter l'histoire de France à la lumière d'une subjectivité individuelle et qui se situaient eux-mêmes dans la continuité de la littérature mémorialiste du Grand Siècle. Mais la personnalité, le trajet historico-biographique et l'écriture du «Grand Paon» (J. Gracq) donnent évidemment à ses Mémoires d'outre-tombe un intérêt et une beauté qui ne se retrouvent pas dans les mémoires qui ont proliféré à son époque. Notre étude s'appuiera sur le commentaire de passages des livres I à V.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation est composée de deux notes : la note d'évaluation interne (un exposé oral et un commentaire composé écrit) et la note d'examen écrit (commentaire composé de 4h en session). Chacune de ces deux notes vaut pour moitié de la note finale (arrondie au demi supérieur). La note d'évaluation interne est calculée en faisant la moyenne de la note d'exposé et de celle du travail écrit ; elle n'est pas arrondie au demi supérieur.

En ce qui concerne le rattrapage en cas d'échec lors de la première passation ou seconde passation, la note d'exposé est conservée, l'étudiant devra rendre un nouveau travail écrit d'évaluation interne (sur un nouveau sujet) et devra repasser l'examen lors de la session suivante.

Documentation:

Edition de référence :

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, éd. J.-Cl. Berchet, Le livre de poche classique, 1989, tome I (n° 16079)

Une bibliographie critique sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire.

Pré-requis:

La participation à ce séminaire présuppose d'avoir suivi le séminaire de pratique du discours critique.

Forme de l'enseignement:

Séminaire avec exposés oraux et discussions.