

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire littéraire : Poésie et discours amoureux au XVI^e siècle. Ronsard, Les

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. J-P van Elslande
Bureau 2.N.01, Faculté des lettres et sciences humaines, Espace Agassiz 1, 2000 Neuchâtel
Téléphone professionnel : 81770
Adresse électronique : jean-pierre.vanelslande@unine.ch

Objectifs:

Ce séminaire d'histoire littéraire vise à initier les étudiants débutant leur Bachelor aux conventions thématiques et formelles qui ont assuré le succès des recueils de poésie amoureuse dans l'espace lettré de la Renaissance française.

Contenu:

La lecture critique du recueil des Amours de Ronsard permettra de mieux comprendre comment s'inventent et se réinventent diverses façons de dire et concevoir l'expérience amoureuse à la Renaissance. De l'amour idéalisé à l'érotisme, la poésie de Ronsard aborde toute une gamme de registres qui fondent notre compréhension de la relation amoureuse.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation est basée sur la présentation d'un exposé oral d'une trentaine de minutes en cours de semestre. Des indications seront fournies sur la nature de cet exposé lors de la première séance du séminaire.

Documentation:

Edition de référence : Ronsard, Les Amours, éd. A. Gendre, Le Livre de poche, 1993

Une bibliographie critique détaillée sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire.

Pré-requis:

Aucun

Forme de l'enseignement:

Séminaire de deux hebdomadaires.

Les premières séances seront consacrées à une introduction au contexte culturel qui a vu la floraison des recueils d'Amours au XVI^e siècle. Seront aussi abordées les conventions rhétoriques qui se mettent alors en place pour dire le sentiment amoureux.

Les séances suivantes seront consacrées aux exposés oraux et aux échanges qu'ils susciteront.