

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de textes :Sorel, Histoire comique de Francion (2LF1166)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Polyvalence HEP - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

François Friche
Assistant-doctorant
Institut de littérature française, bureau N 3.06
Université de Neuchâtel
Espace Louis-Agassiz 1
CH-2000 Neuchâtel

Objectifs:

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité du séminaire de pratique du discours critique enseigné en première année de Bachelor. Il vise à appliquer à une œuvre en particulier les outils d'analyse de textes acquis précédemment. Il prépare les étudiant-e-s à l'examen de BA qui consiste en la rédaction d'un commentaire composé de 4h.

Contenu:

Charles Sorel (1597/1602-1674), auteur de récits d'aventures galantes, de nouvelles, mais aussi d'ouvrages à caractère philosophique et scientifique, historiographique ou de dévotion, est également le père d'une Histoire comique de Francion (1623-1633). Perle baroque qui conjoint aventures oniriques et scènes de débauche, ouvrage satirique qui s'en prend aux vicieux de son époque, œuvre « libertine » qui cache une philosophie sérieuse sous des airs folâtres, ce roman plusieurs fois remanié, augmenté et réédité est l'initiateur d'un genre nouveau (l'histoire comique), tout à la fois héritier de Rabelais et ancêtre du roman réaliste. Nous l'étudierons principalement dans sa première version de 1623.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation est composée de deux notes : la note d'évaluation interne (un exposé oral et un commentaire composé écrit) et la note d'examen écrit (commentaire composé de 4h en session). Chacune de ces deux notes vaut pour moitié de la note finale (arrondie au demi supérieur). La note d'évaluation interne est calculée en faisant la moyenne de la note d'exposé et de celle du travail écrit ; elle n'est pas arrondie au demi supérieur.

En ce qui concerne le rattrapage en cas d'échec lors de la première passation ou seconde passation, la note d'exposé est conservée, l'étudiant devra rendre un nouveau travail écrit d'évaluation interne (sur un nouveau sujet) et devra repasser l'examen lors de la session suivante.

Documentation:

Edition de référence : Charles Sorel, Histoire comique de Francion (livres I à VII), éd. de Yves Giraud, Paris, Garnier-Flammarion, 1979. Une bibliographie critique sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire. Des documents seront mis en ligne sur Claroline sous le titre "ILFFRANCION".

Pré-requis:

La participation à ce séminaire présuppose d'avoir suivi le séminaire de pratique du discours critique.

Forme de l'enseignement:

Après quelques séances d'introduction consacrées à la présentation de l'auteur, de l'œuvre et de son contexte, et une fois les modalités d'évaluation précisées, les séances seront dédiées aux exposés oraux et aux échanges qui les accompagnent.