

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Géographie sociale et culturelle (2GG1005)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	6
Pilier principal B A - géographie	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	6
Pilier secondaire B A - géographie	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	6
Polyvalence HEP - géographie	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Blaise Dupuis (suppléant de Ola Söderström)+ Maureen Gurtner, assistante doctorante

Objectifs:

- Connaître les principales phases d'évolution, notions, problématiques de la géographie sociale et culturelle
- Comprendre les spécificités des questions et des démarches d'analyse de la géographie sociale et culturelle

Contenu:

Ce cours introduit les étudiant(e)s à l'histoire, aux notions-clés et aux principaux champs d'investigation de la géographie sociale et culturelle.

La géographie sociale et culturelle étudie comment les sociétés humaines donnent sens, pratiquent et construisent (matériellement et symboliquement) des espaces, des paysages, des lieux et des territoires. Il s'agit d'un domaine qui a connu ces trente dernières années un développement très important, au point que l'on parle d'un « tournant culturel » en géographie humaine.

Forme de l'évaluation:

Le cours est évalué dans le cadre d'un examen écrit de deux heures (6 ECTS, BA, deuxième année, pilier principal et secondaire).

Les étudiant(e)s ont à traiter un thème de la géographie sociale et culturelle (deux questions à choix, une seule est traitée par l'étudiant(e)). L'examen permet de juger les connaissances relatives au cours de géo-graphie sociale et culturelle, mais il est aussi un exercice d'écriture et une attention particulière doit être portée à l'argumentation et à son organisation. L'évaluation des rattrapages fonctionne de la même manière.

L'examen écrit est pondéré selon les 6 points suivants : clarté de la problématique, solidité du cadre conceptuel, solidité du cadre théorique, solidité du cadre méthodologique, clarté de la démonstration et qualité de l'argumentation, appréciation critique. Par ailleurs, selon les questions posées, la mobilisation des lectures (non)obligatoires et des éléments exposés par des intervenants extérieurs peuvent donner lieu à un bonus.

Documentation:

La bibliographie de base (ci-dessous) est enrichie au cours de l'année selon les thèmes traités et l'intérêt des étudiant(e)s. Des lectures obligatoires complètent cette bibliographie.

- Anderson, K. et al., editors, 2003: Handbook of Cultural Geography. London: Sage.
- Berque, A. 1995: Les raisons du paysage: de la Chine antique aux environnements de synthèse. Paris: Hazan.
- Claval, P. 1995: Géographie culturelle: une nouvelle approche des sociétés et des milieux. Paris: Armand Colin.
- Claval, P. 2008 : La géographie culturelle dans les pays anglophones. Annales de géographie, 660-661 : 8-26
- Chivallon C. 2003 : Une vision de la géographie sociale et culturelle en France. Annales de Géographie, 634 : 646-657.
- Crang, M. 1998: Cultural Geography. London: Sage.
- Cresswell, T. 1996: In Place/Out of Place. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Cuche, D. 2010 : La notion de culture dans les sciences sociales. Paris : La Découverte.
- Duncan, J., et al., editors, 2004 : A Companion to Cultural Geography. Malden : Routledge.
- Hannerz, U. 1996: Transnational Connections. London: Routledge.
- Lussault, M. 2007: L'homme spatial. La construction sociale de l'espace humain. Paris: Seuil.
- Massey, D. and Jess, P., editors, 1995: A Place in the World. Oxford: Oxford University Press.
- Oakes, T. and Price, P. editors, 2008: The Cultural Geography Reader. London: Routledge.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Géographie sociale et culturelle (2GG1005)

Philo, C. and Söderström, O. 2005: « Social Geography. Looking for Society in its Spaces. » In Benko, G. and Strohmayer, U., editors, Human Geography : a History for the 21st Century. London : Edward Arnold : 105-138.

Staszak, J.-F., et al., éditeurs, 2001 : Géographies Anglo-Saxonnes. Tendances contemporaines. Paris: Belin.

Söderström, O., 2007 : From Mosaic to Network: Social and Cultural Geography in Switzerland, Social & Cultural Geography, 8(4) : 635-648.

Forme de l'enseignement:

Le cours, ex-cathedra, est structuré autour des notions-clés de la géographie sociale et culturelle : paysage, lieu, mondialisation, réseau, territoire, altérité, identités, exclusion et transgression (entre autres).

Deux intervenants extérieurs sont invités au cours de l'année et donnent un cours ex-cathedra sur un de leurs thèmes de recherche, en lien avec le cours de géographie sociale et culturelle.

Un travail personnel est demandé aux étudiant(e)s durant toute l'année : approfondir les thèmes abordés en cours par des lectures obligatoires (articles scientifiques, extraits d'ouvrage, etc.).