

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Philosophie de la perception (2PH1141)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	oral: 30 min	3
Pilier principal B A - histoire	Cours: 2 ph	oral: 30 min	3
Pilier principal B A - philosophie (*)	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	6
Pilier secondaire B A - philosophie (*)	Cours: 2 ph	oral: 30 min	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Richard Glauser

Objectifs:

1. Expliquer clairement les problèmes examinés, ainsi que leurs enjeux théoriques.
2. Maîtriser les concepts et les termes techniques utilisés.
3. Expliquer les différences et les similitudes importantes entre les familles de théories étudiées, en les comparant.
4. Expliquer de manière articulée les principaux arguments avancés pour ou contre les théories étudiées.

Contenu:

La philosophie de la perception, dont l'étude remonte à l'Antiquité, est un des domaines importants des recherches actuelles. Elle entretient des rapports directs avec la philosophie de la connaissance, la philosophie de l'esprit et la métaphysique. En guise d'introduction, je présenterai certaines notions fondamentales, telles que la relativité perceptuelle, la distinction entre qualités premières et qualités secondes, la distinction entre perception véridique, illusion perceptuelle et hallucination. Je présenterai ensuite différentes théories classiques de la perception: la théorie causale, le réalisme direct, le réalisme représentatif, le phénoménisme, l'idéalisme perceptuel et la théorie adverbale. Ces théories seront illustrées par des cas particuliers historiques et contemporains. Nous examinerons et évaluerons certains des arguments les plus importants utilisés pour ou contre les positions et les thèses en jeu. L'accent sera mis sur une présentation et une analyse systématiques, mais les problèmes, les théories et les arguments (ainsi que les concepts techniques) seront situés dans leurs contextes historiques propres.

Forme de l'évaluation:

Pour les étudiants inscrits en un pilier de philosophie, principal ou secondaire, cf. le plan d'études.
Pour les étudiants non inscrits en un pilier de philosophie, l'évaluation est un examen oral de 30 minutes.

Documentation:

La documentation est disponible sur Claroline.

Pré-requis:

Aucun.

Forme de l'enseignement:

Cours de 2 heures hebdomadaires.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation