

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction aux études d'histoire (2HS1001)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	Cours: 4 ph	oral: 20 min	10
Pilier secondaire B A - histoire	Cours: 4 ph	oral: 20 min	10
Polyvalence HEP - histoire	Cours: 4 ph	oral: 20 min	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

NN

Objectifs:

Le cours veut familiariser les étudiants avec les principaux enjeux des études d'histoire. Il s'articule autour de trois objectifs principaux.

L'étudiant-e devra :

- Situer les enjeux épistémologiques principaux du métier d'historien ;
- Identifier les grands courants de l'historiographie occidentale contemporaine ;
- Connaître et maîtriser la boîte à outils conceptuelle de l'historien.

Le cours veut familiariser les étudiants avec les principaux enjeux des études d'histoire. Il s'articule autour de trois objectifs principaux.

L'étudiant-e devra : situer les enjeux épistémologiques principaux du métier d'historien, identifier les grands courants de l'historiographie occidentale contemporaine, connaître et maîtriser la boîte à outils conceptuelle de l'historien.

Contenu:

Le cours se divise en quatre grandes parties, dont les trois premières sont traitées en cours ex cathedra :

- Philosophie de l'histoire : on y abordera les questions épistémologiques centrales de l'histoire (qu'est-ce qu'un fait ?, temporalité et périodisation, idéographie et nomologie, critique, ...)
- Histoire de l'histoire : on y présentera les grands courants de l'historiographie contemporaine (Ecole méthodique, Annales, histoire sociale anglaise, Alltagsgeschichte, microstoria, post-modernisme, ...)
- Méthodologie : on fera l'inventaire des outils et méthodes à disposition de l'historien pour produire des travaux et pour se situer dans l'espace historien (critique des sources, introduction à la littérature secondaire, la question de l'historien, la narration, ...) ; différents intervenants y présenteront également les aspects spécifiques de leurs périodes.

La dernière partie du cours portera sur les :

- Tendances actuelles de la recherche : on passera en revue les courants actuels de la recherche historiographique, dans le cadre de sessions thématiques de quatre heures (2h cours, 2h séminaire).

Le cours se divise en quatre grandes parties, dont les trois premières sont traitées en cours ex cathedra :

- Philosophie de l'histoire : on y abordera les questions épistémologiques centrales de l'histoire (qu'est-ce qu'un fait ?, temporalité et périodisation, idéographie et nomologie, critique, ...)
- Histoire de l'histoire : on y présentera les grands courants de l'historiographie contemporaine (Ecole méthodique, Annales, histoire sociale anglaise, Alltagsgeschichte, microstoria, post-modernisme, ...)
- Méthodologie : on fera l'inventaire des outils et méthodes à disposition de l'historien pour produire des travaux et pour se situer dans l'espace historien (critique des sources, introduction à la littérature secondaire, la question de l'historien, la narration, ...) ; différents intervenants y présenteront également les aspects spécifiques de leurs périodes.

La dernière partie du cours portera sur les :

- Tendances actuelles de la recherche : on passera en revue les courants actuels de la recherche historiographique, dans le cadre de sessions thématiques de quatre heures (2h cours, 2h séminaire).

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction aux études d'histoire (2HS1001)

Le cours se divise en quatre grandes parties, dont les trois premières sont traitées en cours ex cathedra :

- Philosophie de l'histoire : on y abordera les questions épistémologiques centrales de l'histoire (qu'est-ce qu'un fait ?, temporalité et périodisation, idéographie et nomologie, critique, ...)
- Histoire de l'histoire : on y présentera les grands courants de l'historiographie contemporaine (Ecole méthodique, Annales, histoire sociale anglaise, Alltagsgeschichte, microstoria, post-modernisme, ...)
- Méthodologie : on fera l'inventaire des outils et méthodes à disposition de l'historien pour produire des travaux et pour se situer dans l'espace historien (critique des sources, introduction à la littérature secondaire, la question de l'historien, la narration, ...) ; différents intervenants y présenteront également les aspects spécifiques de leurs périodes.

La dernière partie du cours portera sur les :

- Tendances actuelles de la recherche : on passera en revue les courants actuels de la recherche historiographique, dans le cadre de sessions thématiques de quatre heures (2h cours, 2h séminaire).

Forme de l'évaluation:

L'ensemble de la matière du cours et du séminaire sera évaluée lors d'un examen oral de 20' à la fin du semestre de printemps ; par ailleurs, dans le cadre du séminaire du semestre de printemps, les participant-e-s devront effectuer des lectures hebdomadaires ; de plus, lors de chaque séance, trois groupes prépareront un commentaire des textes de la semaine. L'un des trois sera tiré au sort et devra présenter son travail en 30 minutes. Les deux autres devront ensuite critiquer cette présentation (en 10 minutes environ pour chacun). Enfin, chaque étudiant-e devra préparer un compte-rendu d'ouvrage sous forme écrite (max 10'000 signes), lequel sera noté.

L'ensemble de la matière du cours et du séminaire sera évaluée lors d'un examen oral de 20' à la fin du semestre de printemps ; par ailleurs, dans le cadre du séminaire du semestre de printemps, les participant-e-s devront effectuer des lectures hebdomadaires ; de plus, lors de chaque séance, trois groupes prépareront un commentaire des textes de la semaine. L'un des trois sera tiré au sort et devra présenter son travail en 30 minutes. Les deux autres devront ensuite critiquer cette présentation (en 10 minutes environ pour chacun). Enfin, chaque étudiant-e devra préparer un compte-rendu d'ouvrage sous forme écrite (max 10'000 signes), lequel sera noté.

Pré-requis:

aucun