

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire dédoublé I (Histoire contemporaine) : Donner l'heure au monde. Histoire de

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Alain Cortat et Joel Jornod

Alain Cortat
Chargé de cours
Bureau 2.N.09
032 718 18 76
alain.cortat@unine.ch
Contacts : mercredi après-midi
sur rendez-vous

Joël Jornod
Assistant
Bureau 2.N.09
032 718 18 67
joel.jornod@unine.ch
Contacts : sur rendez-vous

Objectifs:

- Pratique de la recherche historique sur la base de documents
- Introduction à une critique des sources
- Construction d'une problématique
- Construction d'une bibliographie thématique
- Construction d'un texte et d'un exposé de manière structurée et synthétique

Contenu:

Le 27 juin 2009, les villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle étaient inscrites au Patrimoine mondial de l'Unesco. Cet évènement mettait en valeur un patrimoine architectural façonné par l'industrie horlogère. Quelles sont les particularités de cette industrie, quels en sont les traits communs avec d'autres industries et quelles sont ses caractéristiques, telles sont les questions auquel ce séminaire aimerait répondre. Pendant presque tout les 19e et 20e siècles et aujourd'hui encore, l'industrie horlogère suisse joue un rôle majeur dans les exportations de la Suisse, elle est la troisième branche exportatrice, derrière la chimie et l'industrie des machines, elle contribue entre 10 et 20% aux exportations totales de la Suisse entre la fin du 20e siècle et le début du 21e siècle, avec quelques exceptions lors des crises (Première guerre mondiale, années septante et quatre-vingt) et elle est un important employeur de main-d'œuvre. Cette industrie a donné lieu à des formes particulières d'organisation industrielle, du travail et sociale, elle a été à la source d'accords sociaux (Paix du travail) qui ont modifié les pratiques entre patronat et monde ouvrier et elle a été influencée et elle influence les grands mouvements du design et de l'histoire de l'art. L'étude de l'industrie horlogère doit permettre d'initier les étudiant-e-s aux méthodes et principales problématiques de l'histoire économique et sociale (industrialisation, district industriel, crises, histoire du mouvement ouvrier).

Documentation:

Une bibliographie détaillée sera disponible sur Claroline dès le début du séminaire.

Pré-requis:

- Participation obligatoire aux séances (maximum deux absences)
- Brève présentation orale d'une problématique, d'un plan, d'une bibliographie et de la démarche de recherche (20')

l'industrie horlogère XIX XX siècles (2HS1203)

- Présentation orale analytique, dynamique et structurée des résultats de la recherche tenant compte des remarques formulées durant la première présentation (30')
- Rédaction d'un travail écrit de 15 à 20 pages tenant compte du contenu de l'ensemble du séminaire et des remarques formulées lors de la présentation orale. Le document est à rendre la semaine suivant la dernière séance du séminaire en deux exemplaires imprimés, ainsi que par courriel en format Word. Le texte doit être scientifique, rédigé dans un langage clair et mentionner les sources et emprunts intellectuels. Pour obtenir les 5 crédits, le séminaire dans son ensemble (oral et écrit) doit être accepté ; une note indicative est attribuée