

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'iconographie profane (2HA1008)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	cont. continu	
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	cont. continu	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Diane Antille et Pamella Guerdat
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Bureau RNO6

Objectifs:

Cet enseignement propose de développer des méthodes d'analyse qui rendent possibles la lecture et l'interprétation d'œuvres d'art relevant d'une tradition symbolique profane.

Contenu:

Ce cours se focalise sur l'étude d'une série d'images spécifiques à la culture profane. Il s'agit avant tout d'allusions au monde quotidien, à l'histoire profane, ou d'emblèmes humanistes, d'allégories, etc. Pour les interpréter correctement, il est nécessaire de bien connaître les sources les plus utilisées par les artistes, les modes culturels d'appropriation de ces sources, enfin les systèmes qui président à leur utilisation ou à leur lecture.

L'enseignement abordera les principales thématiques et problématiques de la recherche en iconographie profane par le biais d'exercices et d'analyses aussi bien d'images que de textes.

Forme de l'évaluation:

- Mode d'évaluation interne : contrôle continu sous forme de travail écrit et exercices Dates : en cours et fin de semestre
- Critères d'évaluation : note du contrôle continu en fin de semestre et appréciation de la participation
- Objectifs : vérifier la maîtrise des outils et méthodes développés au fil des enseignements, réflexion sur le contenu du cours et les lectures associées
- Modalités de rattrapage : selon difficultés de l'étudiant

Documentation:

La bibliographie ainsi que les lectures relatives au cours sont disponibles sur la plateforme Claroline.

Pré-requis:

Outils acquis lors des TP I et TP II