

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## De l'oeuvre d'art au discours (TP3) (2HA1011)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>TP: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>TP: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Diane Antille et Pamela Guerdat  
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie  
Bureau RNO6

### Objectifs:

- Énoncés des objectifs généraux du cours : débiter et poursuivre une recherche, rassembler et organiser ses idées et connaître les modalités et formes adéquates à leur présentation
- Énoncés des objectifs spécifiques d'apprentissage : acquisition de compétences quant à l'élaboration d'un discours sur l'oeuvre, de l'approche immédiate à sa problématisation sous forme de travail écrit

### Contenu:

Apprentissage de l'analyse d'une Œuvre d'art

### Forme de l'évaluation:

- Évaluation interne en cours d'année (recherches, présentations orales et travail écrit)
- Principe d'évaluation : chaque étudiant réalise un travail en 3 étapes : passage oral rapide (5 min.) face à une oeuvre inattendue au musée ou ailleurs, présentation plus élaborée (20 min.) la semaine suivante et travail écrit de 12-15 pages à rendre dans un délai de trois semaines suite au second oral. Chaque étape est évaluée.
- Critères d'évaluation : approche immédiate de l'oeuvre, organisation de données autour d'une problématique, rédaction d'un texte scientifique.
- Modalités de rattrapage : possibilité de corriger le travail écrit, résumé de lecture ou exercice en supplément, selon difficultés de l'étudiant.

### Documentation:

Bibliographie, lectures et différents documents utiles aux étudiants se trouvent sur le portail Claroline. Il s'agit ensuite de trouver et de déterminer les références propres à l'objet étudié.

### Pré-requis:

Outils acquis lors TP I et TP II