

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à la recherche en histoire de l'art, 1 : outils, méthodes et analyse

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	TP: 2 ph	cont. continu	3
Pilier principal B A - histoire de l'art	TP: 2 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	TP: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Dora Precup, assistante-doctorante

Objectifs:

La rédaction d'un travail écrit, d'un article scientifique, d'une notice de catalogue ou d'un projet de mémoire en histoire de l'art font l'objet de compétences de recherche (accès et gestion des outils et d'informations), de même que d'un système de conventions (règles formelles et structurales). Par le biais d'exercices réguliers, les travaux pratiques 1 (TP1), visent à présenter une méthodologie de base afin de familiariser les étudiants de première année avec les différents aspects de la rédaction scientifique : conception, présentation, signalétique, système de citation et de référence à la littérature.

Contenu:

Le cours d'introduction à la recherche en histoire de l'art est destiné à présenter, dans l'ordre suivant : le fonctionnement de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie (site web, les services proposés aux étudiants), la collecte de données, les bases de données bibliographiques et visuelles, les bibliographies générales d'histoire de l'art (dictionnaires et ouvrages), les bibliothèques (fonctionnement et types de documents disponibles), la préparation à l'analyse de l'image et à la rédaction d'un travail écrit, les conventions formelles relatives à la citation de la littérature etc.

Forme de l'évaluation:

- un contrôle continu (exercices)
- un travail de recherche bibliographique

Documentation:

- Vous trouverez sur le site web de l'IHAM, rubrique "Pour les étudiants", le document intitulé "Rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art". Ce document présente les règles générales, de même que les étapes de la recherche pour la préparation d'un travail scientifique en histoire de l'art (oral et écrit).

- D'autres documents (exemples, modèles, types d'exercices) seront ajoutés sur le portail Claroline. Les étudiants doivent impérativement s'inscrire à ce cours et accéder à la documentation qui leur permettra d'effectuer les différentes activités prévues dans le programme.

Forme de l'enseignement:

- le cours a lieu habituellement le vendredi de 14h15 à 16h00.
- plusieurs cours auront lieu dans la salle d'informatique; pour les détails, veuillez consulter le programme communiqué par l'enseignante.