

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à la recherche en histoire de l'art, 2 : outils, méthodes et analyse

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	TP: 2 ph	cont. continu	4
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	TP: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Dora Precup, assistante-doctorante

Objectifs:

Dans le cadre des cours de TP2, l'étudiant abordera l'analyse de l'œuvre d'art de manière pratique et critique. Encadré par l'enseignant, il mènera des recherches individuelles grâce aux outils bibliographiques acquis dans le cours de TP1 (semestre d'automne).

Contenu:

L'étudiant(e) présentera en classe un exposé éclairant l'œuvre qui lui a été attribuée. Par la suite, il remettra à l'enseignant un travail écrit présentant les fruits de son analyse.

Forme de l'évaluation:

- un exposé oral (20 à 30 minutes)
- un travail écrit (environ 10 pages)

La moyenne des deux notes (oral et écrit) constituera la note finale.

Documentation:

Le document intitulé "Rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art" constitue le manuel de base pour la rédaction de tout travail scientifique en histoire de l'art. L'étudiant utilisera également les outils bibliographiques acquis dans le cadre des TP1.

Forme de l'enseignement:

- le cours a lieu le vendredi de 14h15 à 16h00.