

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Introduction à l'iconographie chrétienne (2HA1007)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Diane Antille et Pamella Guerdat  
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie  
Bureau RNO6

### Objectifs:

Cet enseignement vise à introduire aux problématiques de la relation texte-image au Moyen Âge et à présenter les outils spécifiques à l'iconographie chrétienne.

### Contenu:

Ce cours aborde deux pans essentiels de la recherche en iconographie chrétienne : la question de l'image et de son langage au Moyen Âge d'une part ainsi que les principes généraux de la relation texte - image d'autre part, en introduisant entre autres au problème de la typologie et de l'exégèse visuelle.

### Forme de l'évaluation:

- Mode d'évaluation interne : contrôle continu sous forme de travail écrit et exercices
- Dates : en cours et fin de semestre
- Critères d'évaluation : note du contrôle continu en fin de semestre et appréciation de la participation
- Objectifs : vérifier la maîtrise des outils et méthodes développés au fil des enseignements, réflexion sur le contenu du cours et les lectures associées
- Modalités de rattrapage : selon difficultés de l'étudiant

### Documentation:

La bibliographie ainsi que les lectures relatives au cours sont disponibles sur la plateforme Claroline.

### Pré-requis:

- Outils acquis lors des TP I et TP II