

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Cours : Histoire de l'art moderne, du Romantisme au XXIe siècle (2HA1073)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art (*)</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>oral: 15 min</b>	6
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>oral: 15 min</b>	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Régine Bonnefoit

### Objectifs:

Le but du cours est de familiariser l'étudiant(e) avec les courants les plus importants de 1800 jusqu'à aujourd'hui.

### Contenu:

L'art romantique ; 2. Le réalisme ; 3. L'impressionnisme 4. L'Art nouveau ; 5. Le Bauhaus 6. La Nouvelle Objectivité ; 7. L'Avant-garde russe 7. L'art abstrait d'Après-Guerre ; 8. La sculpture du 20e siècle ; 9. Pop Art ; 10. L'Art corporel ; 11. L'Art Vidéo ; 12. Architecture contemporaine.

### Forme de l'évaluation:

examen oral de 15 min lors de la session d'examens

### Documentation:

Violette Farine, L'art du XXe siècle, Paris, 2010

Jean-Michel Leniaud, L'Art nouveau, Paris, 2009

Catherine Millet, L'art contemporain : histoire et géographie, Paris, 2006

Aux origines de l'abstraction, 1800-1914, cat. exp., Paris, Musée d'Orsay, Paris, 2003-2004

Jean-Claude Marcadé, L'Avant-garde russe 1907-1927, Paris 1995

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation