

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Principes de l'analyse (2HA1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	oral: 30 min	4
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	oral: 30 min	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Pascal Griener et Pierre Alain Mariaux

Objectifs:

Ce cours est destiné à apprendre à saisir les principes de l'analyse de l'œuvre, et à maîtriser la différence entre une approche moderne et les sources. Il s'agira donc de montrer comment adopter une distance critique par rapport au commentaire porté sur l'œuvre d'art, et par conséquent d'interroger les modes de lecture de la source textuelle.

Contenu:

Le module « Pratiques de l'analyse » prépare à l'analyse de l'œuvre d'art, au moyen d'outils disciplinaires spécifiques ; l'étude iconographique est l'un de ces outils, dont il est cependant toujours nécessaire de mesurer la pertinence et les limites. De même, la contextualisation et la mise en résonance des objets et des textes qui éclairent ces objets, textes contemporains de l'œuvre ou analyses plus récentes, sont un instrument essentiel convoqué par l'historien de l'art à l'occasion de l'analyse d'œuvre. Cependant, il convient de confronter ces commentaires passés ou actuels à la réalité matérielle de l'objet même. A l'aide d'exemples choisis dans toute la période médiévale, renseignés par un solide dossier textuel primaire et secondaire, nous développerons les ressorts de l'analyse d'œuvre.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation se fait sous la forme d'une lecture d'œuvre, avec sources textuelles, à l'occasion d'un examen de session oral de 30 minutes.

Documentation:

• Toutes les lectures (recommandées et obligatoires) sont téléchargeables à partir du portail des cours Claroline.

• Une bibliographie est disponible sur le portail des cours Claroline, sous Documents & Liens > Indications.

• Des lectures obligatoires (sources, textes) sont proposées au cours du semestre ; elles sont signalées dans le Syllabus du cours, disponible également sur le portail des cours Claroline, sous Documents & Liens > Lectures obligatoires.