

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : Kant, Critique de la raison pure (2PH1230)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Richard Glauser

Objectifs:

1. Maîtriser les concepts et les arguments de l'auteur, dans leur contexte.
2. Reconnaître et suivre des lignes de force thématiques et argumentatives à travers une œuvre majeure.
3. Analyser un passage significatif du texte étudié, en faisant ressortir sa structure logique, ainsi que les lignes de force argumentatives et les axes thématiques qui relient le passage analysé avec l'ensemble du livre.
4. Articuler la lecture historiquement contextualisée avec l'analyse des arguments présentés.
5. Faire un exposé oral, suivi d'un travail écrit, qui sélectionne et analyse les arguments les plus importants; qui met en évidence les conclusions les plus représentatives; qui indique des rapports avec des passages étudiés dans des séances précédentes du séminaire; qui utilise de manière pertinente et critique les contributions des commentateurs proposés dans la bibliographie; et qui apporte une contribution personnelle ainsi qu'un sujet de discussion critique.

Contenu:

Parue en 1781, la première des trois Critiques de Kant est une des oeuvres majeures de l'histoire de la philosophie de par l'originalité et l'ampleur de ses buts. Kant y introduit son système de l'idéalisme transcendantal en développant sa partie théorique, ayant pour tâche de déterminer les conditions de possibilité, l'étendue et les limites, de la connaissance humaine. Un des principaux résultats de la Critique est bien connu : si les sciences ressortent fondées de l'enquête kantienne, la métaphysique, telle qu'elle est traditionnellement conçue comme connaissance spéculative de l'âme, de la liberté, du monde et de Dieu, ne peut prétendre au rang de connaissance à proprement parler. Nous étudierons principalement les deux premières parties de la Critique, à savoir l'Esthétique et l'Analytique transcendantales. Nous utiliserons la traduction de Tremesaygues et Pacaud, parue en format poche dans la collection Quadrige aux Presses Universitaires de France. Des exemplaires seront disponibles à la Librairie Forum. La meilleure préparation est la lecture des deux Préfaces et de l'Introduction de la Critique, ainsi que les Prolégomènes à toute métaphysique future. On peut utiliser avec profit les commentaires suivants :

E. Boutroux : La philosophie de Kant, Paris, Vrin, 1968
A. Philonenko : L'œuvre de Kant, Paris, Vrin, 1972, 2 vol.
R. Verneaux : Le vocabulaire de Kant, Paris, Aubier Montaigne, 1973, 2 vol.

Forme de l'évaluation:

Une présentation orale suivie d'un travail écrit. Des compléments d'information seront données au début du séminaire.

Documentation:

La documentation est disponible sur Claroline.

Pré-requis:

Aucun.

Forme de l'enseignement:

Séminaire de 2 heures hebdomadaires.