

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire thématique et aspects du système linguistique : « Intonation et

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - sciences du langage</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - sciences du langage</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Mathieu Avanzi, chargé de cours

### Objectifs:

L'étude de la phonétique est une base indispensable pour tout étudiant amené à aborder, de près ou de loin, des questions liées au système linguistique du français ou aux pathologies du langage. Ce séminaire se donne pour objectif de rappeler les faits essentiels pour comprendre les faits segmentaux (domaine de l'articulation des phonèmes en syllabes) et de présenter de façon détaillée l'ensemble des faits suprasegmentaux (relatifs à la succession des syllabes et à leur regroupements en constituants prosodiques de différents rangs dans l'énoncé) qui caractérisent la langue française.

### Contenu:

Le cours présente deux parties complémentaires :

- Une partie pratique, qui vise à former l'étudiant au recueil de données, à la transcription, au codage, à la lecture et à l'analyse du signal de parole à l'aide des logiciels conviviaux et accessibles sans pré-requis particuliers en informatique ;
- Une partie théorique, dont le but est de dresser un état de la question des modèles en circulation afin de donner à l'étudiant des "clefs" pour confronter les prédictions avec les pratiques effectives des sujets parlants.

### Forme de l'évaluation:

Le cours présente deux parties complémentaires :

- Une partie pratique, qui vise à former l'étudiant au recueil de données, à la transcription, au codage, à la lecture et à l'analyse du signal de parole à l'aide des logiciels conviviaux et accessibles sans pré-requis particuliers en informatique ;
- Une partie théorique, dont le but est de dresser un état de la question des modèles en circulation afin de donner à l'étudiant des "clefs" pour confronter les prédictions avec les pratiques effectives des sujets parlants.

### Documentation:

Brandão de Carvalho, J., Nguyen, N. & Wauquier, S. 2010. Comprendre la phonologie. Paris : PUF.  
Carton, F. 1974. Introduction à la phonétique du français. Paris : Bordas.  
Léon, P. 20052. Phonétisme et prononciations du français. Paris : Armand Colin.  
Moeschler, J. & Auchlin, A. 20052. Introduction à la linguistique contemporaine. Paris : Armand Colin.

### Pré-requis:

Linguistique du français moderne : "Méthode d'analyse en linguistique française"; Sciences du langage : "Introduction à la linguistique générale 1" ou équivalent.

### Forme de l'enseignement:

NB : les séances ont lieu le mercredi après-midi toutes les deux semaines, de 14.15 à 17.30, avec une pause de 15 minutes.

19 février 2014 – cours 1-2 (FLSH)

Objectifs du cours – mode d'évaluation – bibliographie

Détail du plan des séances

Présentation générale de la problématique du séminaire

Méthodologie de l'enquête

\*\*\*\*

05 mars 2014 – cours 3-4 (FLSH)

Éléments de phonétique articulatoire

## prosodie » (2LN1080)

Éléments de phonétique acoustique  
Rappels : les consonnes – les voyelles  
\*\*\*\*

19 mars 2014 – cours 5-6 (Unimail)  
Prise en main du logiciel Audacity  
Prise en main du logiciel Praat  
Lecture de spectrogrammes sous Praat  
Manipulation et synthèse  
\*\*\*\*

02 avril 2014 – cours 7-8 (Unimail)  
Transcription sous Praat  
Alignement sous Praat  
Annotation des proéminences sous Praat  
\*\*\*\*

16 avril 2014 – cours 9-10 (FLSH)  
Théories de l'accentuation et du phrasé prosodique  
Modèle de l'intonation de la phrase française  
\*\*\*\*

30 avril 2014 – cours 11-12 (Unimail)  
Travaux pratiques d'annotation du phrasé et de l'intonation sous Praat  
Présentation de scripts pour l'extraction automatique d'informations en vue des rendus de travaux de séminaire  
\*\*\*\*

07 mai 2014 – cours 13-14 (FLSH)  
Éléments de variation régionale  
Opposition phonologiques des niveaux des voyelles intermédiaires du français  
Débit, accentuation et phrasé prosodique dans différentes variétés de français