

- Institut de langue et civilisation françaises

Littérature 1500-1700 (2FM0058)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	cont. continu	
Pilier principal B A - français langue étrangère (*)	Cours: 2 ph	oral: 30 min	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Objectifs:

- comprendre et apprendre à situer les grands courants littéraires et les auteurs majeurs de la littérature de 1500 à 1700
- étudier leurs spécificités, leurs rapports et leurs différences
- comprendre comment cette période intègre l'héritage de l'Antiquité gréco-latine
- analyser les liens entre style et pensée

Contenu:

Le semestre d'automne est consacré à l'étude du XVI^e siècle (Renaissance), le semestre de printemps au XVII^e siècle (Classicisme). Le cours mêle l'étude de connaissances générales de l'histoire de la littérature (courants de pensée, tendances esthétiques, etc.) et l'étude de trois oeuvres fondamentales par semestre.

Ce cours est complété par un cours de Civilisation portant sur la même période.

Semestre d'automne : étude des grands courants (évangélisme, néoplatonisme, pétrarquisme, maniérisme, baroque, néostoïcisme) à travers les auteurs majeurs de la Renaissance (Marot, Marguerite de Navarre, Rabelais, Ronsard, Du Bellay, Garnier, Montaigne, etc.).

Semestre de printemps : étude des courants philosophiques et littéraires majeurs (préciosité, libertinisme, cartésianisme, etc.) à travers les différents genres (poésie, théâtre, roman, traités, etc.) et les auteurs majeurs (Malherbe, Scarron, Corneille, Molière, Racine, Pascal, La Bruyère, etc.).

Forme de l'évaluation:

Examen oral de 15 minutes pour les connaissances générales; examen écrit de 4h pour les oeuvres (avec le cours "Interprétation de textes")

Documentation:

Résumé de cours et textes fournis au début du semestre

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation