

Cours	Enseignants	★ Automne Pilier principal	🌿 Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier histoire de l'art						TOTAL 60
Bloc principal/secondaire						TOTAL 60
Enseignements en histoire de l'art						TOTAL
Domaines & Méthodes - bloc caché						TOTAL
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique (I ou II) : Pré- et protohistoire de la vallée du Nil : des premières occupations humaines à l'émergence des royaumes d'Égypte et de Nubie	M. HONEGGER	2ph		écrit, Note d'enseignement	5	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique (I ou II) : Marmora punica	H. Dridi	2ph		écrit, Note d'enseignement	5	
Cours transversal IX: Ce que le genre fait à l'histoire: Gender studies et nouvelles méthodologies	O. CHRISTIN L. Chollet F. Flückiger		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours transversal VIII: Histoire comparée, histoire croisée, Histoire connectée: état des lieux et enjeux	O. CHRISTIN L. Chollet F. Flückiger	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain : Paul Klee	R. BONNEFOIT	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I : Londres et l'art (18ème – 19ème siècles)	P. GRIENER	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II : L'Art sous le Premier Empire	P. GRIENER		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I : Jalons pour une histoire des expositions d'art médiéval	P. MARIAUX	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II : Reliques et reliquaires au Moyen Age	P. MARIAUX		2ph	écrit, Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'archéologie préventive	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	5	
Introduction à l'Ethnomuséologie	O. DEBARY	1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Sociologie et anthropologie de l'art	O. DEBARY	1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique II : Archéologie et musées : conservation et mise en valeur du patrimoine	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire contemporaine : Au 3ème top il sera 12h30... L'Observatoire de Neuchâtel (19-20ème s.). Histoire d'un instrument de mesure, sociopolitique et culturel.	L. TISSOT	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire moderne : La société de Cour aux XVe-XVIe siècles (France, Lorraine, Italie, Saint-Empire)	O. CHRISTIN	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaires de muséographie de l'École du Louvre			1pg	Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : de l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	5	