

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II : Reliques et reliquaires au Moyen

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier principal M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Pierre Alain Mariaux

Objectifs:

Au terme de l'enseignement, l'étudiant aura parcouru un ensemble de textes (sources médiévales de tous types, études critiques) et visité un corpus d'objets significatifs ; il aura ainsi une meilleure perception du champ artistique médiéval. Avec les compétences qu'il est appelé à développer, il sera capable d'adopter une distance critique par rapport au commentaire porté sur l'œuvre d'art, d'interroger la pertinence et les modes de lecture de la source textuelle, et de développer une recherche dans le cadre des problématiques actuelles.

Contenu:

Le cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II explore le champ de la matérialité au Moyen Âge. La spéculation médiévale, aidée en cela par la tradition soutenue de l'exégèse typologique, accorde en effet aux matériaux et aux choses matérielles un rôle déterminant dans l'économie de la signification. Depuis quelques années, les études médiévales, et plus particulièrement l'histoire de l'art, ont opéré un material turn, visant à redonner au tactile (ce qu'Aloïs Riegl nommait la valeur haptique) un peu plus d'importance par rapport aux qualités optiques de l'œuvre ou de l'image-objet médiévale. Dans cet enseignement, il s'agit d'explorer, au moyen d'un ensemble choisi d'œuvres et de textes, comment les matériaux, les choses matérielles, et la matérialité per se peuvent faire sens au Moyen Âge. Cette année, nous nous intéresserons de plus près aux reliquaires et à leur contenu, conçus comme des vecteurs de signification.

Forme de l'évaluation:

La validation se fait par un examen écrit de 4 heures, en session (une question à choix dans un ensemble de quatre). La participation active aux débats tout au long du semestre ainsi que l'établissement régulier de questionnaires sur la base des lectures obligatoires (voir le Syllabus du cours) comptent dans l'appréciation finale. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation. La séance de rattrapage sera organisée lors de la prochaine session d'examens.

Documentation:

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Claroline, sous Documents & Liens > Indications.

Les lectures obligatoires proposées au cours du semestre sont signalées ci-dessus, et sont également disponibles sur le portail des cours, sous Documents & Liens > Lectures obligatoires.