

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Cours de littérature : L'élegie grecque et romaine ("Théorie des genres" (2AC1324)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - CLAM</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>
<b>Pilier secondaire B A - CLAM</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

L. Chappuis Sandoz, [laure.chappuis@unine.ch](mailto:laure.chappuis@unine.ch); bureau 2.15

### Objectifs:

À travers un parcours chronologique et thématique du corpus élégiaque, discuter de la construction et de la définition de l'élegie comme genre littéraire, dans une perspective de critique littéraire.

### Contenu:

Auteurs, tendances et évolutions de l'élegie grecque puis hellénistique; différences et liens avec le genre latin; rôle des néotériques. Thématiques et codes de l'élegie latine, techniques narratives du JE, (auto-)définition d'une poétique nouvelle. Rapport entre les sexes, représentation de la femme. Lien au régime augustéen. Interactions avec d'autres genres littéraires (bucolique, épopée...)

### Forme de l'évaluation:

Evaluation écrite de 45 min. sur la base du cours et d'une liste de lectures (en traduction).

### Documentation:

#### Bibliographie:

Gold, Barbara K., A Companion to Roman Love Elegy, Malden, Mass. ; Oxford, UK : Wiley-Blackwell, 2012 [accessible comme ressource électronique depuis le Webaccess Unine]

#### Liste de lectures (en traduction):

- textes demandés pour les séances du cours
- Tibulle, Elégies, livres I et II
- Ovide, Les Amours, livres I et III
- Ovide, Les Fastes, livre III

-> Un des livres imposés peut être remplacé par le choix personnel d'un livre ou d'une sélection de poèmes de longueur équivalente [choix de Propercé réservé selon participation ou non au séminaire]

### Pré-requis:

Pas de connaissance de langue requise.

### Forme de l'enseignement:

Cours magistral et lectures personnelles