

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire "Textes en contexte" : Das historische Drama um 1800 (2AL2055)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Peter Schnyder

Contenu:

In diesem Seminar sollen (deutsche) historische Dramen aus der Zeit um 1800 analysiert werden. Gerade in der Folge der Französischen Revolution stellte sich die Frage nach den wirklich entscheidenden Kräften im politischen und gesellschaftlichen Geschehen neu. Es kam eine neue „Ökonomie der Macht“ in den Blick. Im Rahmen einer solchen Machtökonomie waren es nicht mehr nur herausgehobene Einzelne, die den historisch-politischen Prozess vorantrieben. Vielmehr wurden nun auch schwer zu fassende kollektive Wirkkräfte als relevant erkannt. Was heisst das aber für das Historische Drama, in dem Geschichte traditionellerweise als das Resultat der Entscheidungen von wenigen Einzelnen dargestellt wurde? Entlang dieser Leitfrage werden wir Friedrich Schillers Wallenstein-Trilogie, Heinrich von Kleists Hermannsschlacht und Georg Büchners Dantons Tod lesen. (Alle genannten Werke sind in günstigen Ausgaben des Reclam-Verlags erhältlich und sollten vor dem Seminar gekauft werden).

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>