

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire " Textes en contexte " : Autour de Tournier (Vendredi ou les limbes du Pacifique)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Prof. Nathalie Vuillemin  
Fbg. De l'Hôpital 77  
2000 Neuchâtel

Réception: lundi 14-16 ou sur rendez-vous

### Objectifs:

La réécriture fait l'objet, ces dernières années, d'un intérêt accru dans l'espace critique. Certains (Marc Escola, Pierre Bayard, Jacques Dubois, etc.) n'hésitent pas à prôner la pratique de la critique-fiction, ou du pastiche d'écrivains, pour proposer des œuvres littéraires une lecture qui tente de manière originale d'en saisir à la fois le sens profond et les techniques d'élaboration.

Ces expérimentations sont d'autant plus intéressantes que la littérature est elle-même, dès ses origines, pratique de relecture et de réécritures de textes, de récits ou de mythes préexistants. Si, à l'époque moderne, l'originalité devient progressivement un critère central de l'évaluation de l'œuvre littéraire, la fascination des écrivains pour la reprise plus ou moins explicite de motifs, de schémas narratifs ou de textes entiers reste présente, et connaît même un renouveau certain au XXe siècle.

Il s'agira ici, à travers l'étude de deux textes contemporains qui réécrivent le Robinson Crusoë de Daniel Defoe (1719), de s'interroger sur ces différentes pratiques, sur la manière dont les textes dialoguent les uns avec les autres, se commentent, se critiquent peut-être, ou se donnent à lire différemment dans la réécriture. Defoe, sur la base d'une chronique d'époque, écrivit un roman à succès. Tournier en transforme l'optique. Chamoiseau, écrivain antillais, se fait dans son texte à la fois commentateur de Tournier, et créateur d'une nouvelle langue de ce récit.

### Contenu:

Ce séminaire se déroulera en deux temps:

- Mise en place d'un cadre théorique et critique abordant les problèmes de l'intertextualité, de la critique-fiction, des études post-coloniales, et de la littérature antillaise notamment.
- Analyse approfondie de L'Empreinte à Crusoë de Chamoiseau. Il sera demandé à chaque étudiant de fournir une réflexion sur la réécriture de Chamoiseau, ses objectifs, ses procédés poétiques. Le texte de Tournier servira de point d'appui indispensable à cette réflexion.

CE SÉMINAIRE PEUT ÊTRE VALIDÉ DANS LE CADRE DU SUPPLÉMENT DE MASTER EN LITTÉRATURE ET SAVOIRS (séminaire thématique "littérature et savoirs").

### Forme de l'évaluation:

Le séminaire se déroulera en trois temps: une partie théorique et introductive dans les premières séances, une partie sous forme d'ateliers, et un "colloque" final où les étudiants présenteront leur travail, qui fera également l'objet d'un travail écrit (12-15 pages).

### Documentation:

Bibliographie et programme seront présentés aux étudiants lors de la première séance. Les ouvrages de Tournier et Chamoiseau devront être acquis. En plus de ces deux ouvrages principaux les étudiants pourront évidemment relire le Crusoë de Defoe, ainsi que "Foe", de J.M. Coetzee.

### Pré-requis:

LES TEXTES DE TOURNIER ET CHAMOISEAU DEVRONT AVOIR ÉTÉ LUS POUR LA DEUXIÈME SÉANCE. ILS SONT DISPONIBLES AUPRES DE LA LIBRAIRIE PAYOT EN EDITION FOLIO. SEULE CETTE EDITION SERA ADMISE EN SEMINAIRE.

### Forme de l'enseignement:

Séances plénières, présentation d'exposés, discussion en groupe.

URLs	1) <a href="https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=2LF2058">https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=2LF2058</a>
------	--

## et Chamoiseau (L'empreinte à Crusocé) : la réécriture entre création et critique (2LF2058)

URLs

1) <https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=2LF2058>