

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Lecture cursive latine : Les auteurs comiques latins (2AC1323)

| Filières concernées                         | Nombre d'heures    | Validation           | Crédits ECTS |
|---|--------------------|----------------------|--------------|
| <b>Pilier principal B A - CLAM</b>          | <b>Cours: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 2            |
| <b>Pilier principal M A - littératures</b>  | <b>Cours: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 2            |
| <b>Pilier secondaire B A - CLAM</b>         | <b>Cours: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 2            |
| <b>Pilier secondaire M A - littératures</b> | <b>Cours: 1 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 2            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

L. Chappuis Sandoz, [laure.chappuis@unine.ch](mailto:laure.chappuis@unine.ch), bureau 2.15

### Objectifs:

Par la lecture d'extraits tirés des œuvres comiques conservées sous forme fragmentaire (ou dans leur intégralité), cet enseignement permettra de découvrir un éventail plus large de thématiques comiques selon les spécificités des sous-genres scéniques, de fixer les personnages-types dont héritera le théâtre occidental, d'appréhender différents ressorts de la "vis comica", de préciser quelques spécificités linguistiques (archaïsmes) de cette littérature qu'on a longtemps crue « populaire » ou qu'on a négligée parce que fragmentaire.

### Contenu:

Le cours abordera avant tout le corpus des auteurs comiques latins au travers de fragments épars consignés la plupart du temps par des lettrés et grammairiens antiques pour leur intérêt linguistique. Ces fragments, édités à la fin du XIXe siècle par O. Ribbeck (CRF), ressortissent de représentants de différents sous-genres comiques – fabula togata, fable atellane, mime – associés aux noms de Titinius, Afranius, Atta, Pomponius.

D'autres œuvres conservées dans leur supposée intégralité pour les comédies "palliatae" de Plaute et Térence pourront nous fournir quelques textes complémentaires.

### Forme de l'évaluation:

Evaluation interne:

- Participation active aux séances et préparation des textes.
- Evaluation orale de 20 min. qui pourra porter sur des textes vus en cours, sur des textes préparés individuellement ou sur des textes inconnus, selon le niveau des participant-e-s.

### Documentation:

Textes fournis lors du cours, dont le dossier est aussi disponible via Claroline.

### Pré-requis:

Ce cours est destiné aux étudiant-e-s latinistes, aux étudiant-e-s du Master Littératures (Unine, orientation Lama) ainsi qu'à ceux du programme de spécialisation « Dramaturgie et histoire du théâtre », à condition que chacun-e possède de bonnes bases en langue latine.

### Forme de l'enseignement:

Cours de lecture cursive latine animé sous forme de travaux pratiques.