

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire « Textes en contexte » Theater der deutschsprachigen Schweiz nach

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Peter Gasser

Contenu:

Literatur aus der Schweiz nach 1945 kennt keine Stunde Null. Im Gegenteil: Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt prägen mit Stücken wie Biedermann und die Brandstifter, Andorra, Der Besuch der alten Dame, Die Physiker das Theaterleben der Nachkriegszeit, insbesondere während der 50er und 60er Jahre – national und international. Beide Autoren haben ebenso ihr Theaterwerk durch wichtige Beiträge zur Dramenkonzeption ergänzt, die in Essays ‚Theaterprobleme‘ (so Dürrenmatts Titel) von der antiken Tragödie über Lessing, Schiller, Büchner bis hin zu Brecht und Beckett diskutieren. Neben den beiden grossen Autoren sollen exemplarisch auch Stücke der nachfolgenden Generationen miteinbezogen werden (Urs Widmer, Thomas Hürlimann, Lukas Bärfuss, Laura de Weck, Katja Brunner).

Forme de l'évaluation:

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>