

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Seminario III : Linguística hispanica en relacion con la praxis literaria (2ES2056)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante:

Dr. Viorica Codita y Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez

#### Objectifs:

Los objetivos del curso son: 1) introducir al alumno en la vida científica del hispanismo mediante la práctica de cuatro tipos de producción científica, 2) generar rigor y metodología analítica, 3) impulsar a la retención de las informaciones y al aprendizaje gradual de la materia mediante un prácticum (participación como asistente en congreso, envío de reseñas y artículos para publicar, taller de edición textual).

#### Contenu:

La investigación supone el paso final en la carrera de hispanística y una etapa esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, además de una oportunidad para que los estudiantes puedan participar de modo original en el trabajo de la comunidad científica.

Para introducirles en este mundo, este curso preparará a los estudiantes para cuatro tipos de producción científica en español: la reseña, el artículo monográfico, la presentación en congreso y la edición textual. Es decir, los estudiantes aprenderán en clase la teoría sobre estos tipos de producción pero también trabajarán de un modo ante todo práctico: visitarán en calidad de asistentes a un congreso (noviembre, Neuchâtel) para observar estilos de presentación, enviarán una reseña a una revista científica, prepararán un trabajo (puede ser uno previo) para enviarlo a una revista para su publicación, y seguirán un taller de edición de texto que resultará en una publicación de una pequeña edición.

#### Forme de l'évaluation:

Participación y preparación 30%  
Adaptación de un trabajo previo 30%  
Reseñas (2) 20%  
Edición de texto 20%

#### Documentation:

Selecciones en Claroline (Bleuca, etc.).

#### Forme de l'enseignement:

Séminaire