

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire "Textes en contexte" : « Guerra è sempre » (P. Levi, La trêve). Poésie et narration

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Pietro De Marchi B.2.79
Mardi 12h-14h
E-mail: pietro.demarchi@unine.ch

Objectifs:

L'objectif du séminaire est celui d'étudier les œuvres de la littérature européenne en prose et en vers ont été inspirées, pour ainsi dire, de la guerre du 1914-18 et de la deuxième guerre mondiale.

Contenu:

Dans une première partie du semestre l'enseignant se concentrera sur quelques auteurs de la littérature italienne qui ont écrit sur leurs expériences de guerre (de Giuseppe Ungaretti à Carlo Emilio Gadda, de Emilio Lussu à Giovanni Comisso, de Eugenio Montale à Vittorio Sereni, de Italo Calvino à Mario Rigoni Stern, de Curzio Malaparte à Beppe Fenoglio, à Luigi Meneghello etc). Dans la deuxième partie du semestre les étudiant(e)s pourront proposer des présentations sur des auteurs ou des textes d'une littérature européenne à leur choix (en particulier en langue française et allemande). Il n'y a que l'embarras du choix. Pour se limiter à quelques noms : Apollinaire, Blaise Cendrars, Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, René Char, Claude Simon.

Forme de l'évaluation:

Pour obtenir les 5 ECTS il faut fréquenter régulièrement le séminaire, participer aux discussions communes, faire une présentation orale et écrire un travail sur un sujet proposé par l'enseignant ou choisi par les étudiant(e)s selon leur intérêt.

Documentation:

Une bibliographie sera proposée lors des premières séances.

Pré-requis:

Les deux langues admises dans le séminaire seront l'italien et le français. Les étudiants et les étudiantes qui n'ont pas de suffisantes connaissances de la langue italienne pourront s'exprimer en français et, bien entendu, aussi écrire en français leur travail de séminaire.