

- Faculté des lettres et sciences humaines
- · www.unine.ch/lettres

Approches anthropologiques contemporaines (2ET2010)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - sciences humaines et sociales	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences humaines et sociales	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

· Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Christian Ghasarian

Objectifs:

Présenter et analyser des réflexions et recherches contemporaines particulièrement inovantes dans la discipline.

Contenu:

Ce cours-séminaire, obligatoire pour les étudiants du master en anthropologie, aborde sous différents angles des questions épistémologiques et méthodologiques propres à la displine. Des auteurs contemporains et leurs théories seront mis en perspectives croisées avec des objets de recherche également contemporains. Les collaborateurs de l'Institut d'ethnologie viendront également partager leurs recherches et perspectives analytiques avec les étudant(e)s.

Forme de l'évaluation:

Ce cours se base sur le contrat informel de la présence des étudiant.e.s et de leur participation active durant les séances.

Des lectures de base sont proposées (voir bibliographie).

L'évaluation de ce cours est interne et se fait avec un exposé oral sur un livre d'anthropologie choisi en accord avec l'enseignant.

Critères d'évaluation: participation active au cours et exposé d'un ouvrage théorique récent (voir bibliographie dans la rubrique "description"). La qualité de l'exposé est basée sur la bonne compréhension des aspects conceptuels et analytiques abordés dans l'ouvrage exposé avec sa mise en contexte théorique, en pointant les apports (et éventuellement les limites) de la pensée de l'auteur dans le champ anthropologique.

Documentation:

Bibliographie indicative

ARGYLE Michael, FURNHAM Adian, GRAHAM Jean Ann. 1981, Social situations, Cambridge: Cambridge University Press. IX, 453 p.

ATKINSON Paul, 1992, Understanding ethnographic texts, Newbury Park; London: Sage Publication. VII, 58 p. (Qualitative research Methods Series; vol. 25)

APPADURAI Arjun, 2001, Après le colonialisme : les conséquences culturelles de la globalisation, Paris, Payot. 322 p. [Trad. de Modernity at large: cultural dimensions of globalization, 1997. Repris en 2005 comme no 560 de la collection « Petite Bibliothèque Payot »].

BARRETT Stanley, 1984, The rebirth of anthropological theory, Toronto: University of Toronto Press. XIV, 266 p.

BERGER Peter Ludwig, LUCKMANN Thomas, 1986, La construction sociale de la réalité, Paris : Méridiens Klincksieck. IV, 288 p. (Sociétés) [Traduit de: Social construction of reality, 1966. Dernière éd. : 2006. Paris : Armand Colin. 357 p. (Individu et société)].

BEST Steven, KELLNER Douglas, 1991, Postmodern theory: critical interrogations, New York: The Guilford Press. XI, 324 p.

BHABHA, Homi, 1994/2007, Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale, Payot.

BLIN, Thierry, 1994, Phenomenology de l'action sociale (à parti d'Alfred Schutz), L'Harmattan.

URLs



- · Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Approches anthropologiques contemporaines (2ET2010)

BOURDIEU Pierre, 1984, Questions de sociologie, Paris : Les Editions de Minuit. 268 p. (Documents) [Nombreuses rééd., la dernière en 2006 comme numéro 2 de la collection Reprises, 277 p.]

CLIFFORD James, MARCUS George E. (eds), 1986, Writing culture: the poetics and politics of ethnography, Berkeley: University of California Press. 305 p.

CULTURAL ANTHROPOLOGY: JOURNAL OF THE SOCIETY FOR CULTURAL ANTHROPOLOGY, 1994, Further inflections: toward ethnographies of the future. Cultural anthropology: journal of the Society for cultural anthropology (Arlington) vol. 9(3). P. 275-428 [Numéro édité par Susan HARDING et Fred MYERS. Accessible en ligne via JSTOR et Anthrosource].

FABIAN, Johannes, 1983, Time and the Other. How Anthropology makes its object, Columbia University Press, New York.

FEATHERSTONE, Mike, 1999, Undoing Culture. Globalization, Postmodernism & Identity, Sage Publication, London.

FEATHERSTONE, Mike, 2007, Consummer Culture and Postomodernism, Sage Publication, London.

FOUCAULT Michel, 1980, Power/knowledge: selected interviews and other writings 1972-1977, New York: Pantheon Books. XII, 270 p.

FOX Richard (ed.), 1991, Recapturing anthropology: working in the present. Santa Fe: School of American Research Press. 248 p. (School of American Research advanced seminar series).

GEERTZ Clifford, 1988, Works and lives : the anthropologist as author, Stanford: Stanford University Press. 157 p. [Trad. en français en 1996 : Ici et là-bas : l'anthropologue comme auteur. Paris : Métailié. 152 p. (Leçons de choses)]

HANNERZ Ulf, 1992, Cultural complexity: studies in the social organization of meaning, New York: Columbia University Press. IX; 347 p.

HANNERZ Ulf, 1996. Transnational connections: culture, people, places, London; New York: Routledge. IX, 201 p.

JACKSON Bruce, 1987, Fieldwork, Urbana; Chicago: University of Illinois Press. XIII, 311p.

KNAUFT Bruce, 1996, Genealogies for the present in cultural anthropology, New York; London: Routledge. VIII, 394 p.

LAHIRE Bernard, 1998, L'homme pluriel : les ressorts de l'action, Paris : Nathan. 271 p. (Essais & recherches) [Repris chez Armand Colin, puis chez Hachette dans la collection Pluriel. Sociologie, avec 392 p.]

MARCUS George, 1998, Ethnography through thick and thin, Princeton: Princeton University Press. X, 275 p.

MARCUS George FISHER, Michael, Anthropology as Cultural Critique. An Experimental Moment in the Human Sciences, The University of Chicago Press, 1986.

MCGRANE Bernard, 1998, Beyond anthropology: society and the other. New York: Columbia University Press. X, 150 p.

Pré-requis:

(obligatoire pour les étudiant(e)s en MA Anthropologie,

Forme de l'enseignement:

cours magistraux, interventions de chercheurs et exposés oraux des étudiant(e)s

Semestre printemps 2014

Lieu du cours : Institut d'ethnologie Horaire du cours : mardi 16h-18h

Nombre de crédits : 5 (qui correspondent à 125 h de travail)

Nombre d'heures hebdomadaires de présence en classe : 2