

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire moderne : Postcolonial Studies et Colonial Studies : Etudes coloniales,

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - sciences humaines et sociales	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - ethnologie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences humaines et sociales	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Nadine Béliand Historienne, enseignant-chercheur. Domaine de recherche: Amérique espagnole XVIe-XVIIIe siècles

Objectifs:

Acquérir des connaissances dans le domaine des études coloniales, post-coloniales, histoire monde et histoires connectées

Contenu:

Ce cours a pour objectif de réfléchir à la place qu'occupent les sciences historiques dans la construction des études coloniales et postcoloniales. Partant des premières études sur les processus de développement des identités culturelles nationales dans les pays colonisés, il accorde une large place à l'empire colonial espagnol. À partir d'études minutieuses, les Colonial Studies proposent d'autres échelles d'analyse : en premier lieu des convergences thématiques d'un univers colonial à l'autre, des comparaisons entre colonisations, d'autre part, une variation d'échelle en distinguant une dimension coloniale (monographies) et une dimension impériale (échanges entre métropole et colonies, d'une colonie à l'autre et d'un empire à l'autre). Ce jeu d'échelle bouscule le découpage en aires culturelles ; en invitant à des comparaisons et des analyses croisées d'une aire à l'autre, les Colonial Studies mettent donc l'accent sur l'inter-culturalité. Dans la mesure où ces types d'études contribuent à opérer (souvent de manière radicale) un décentrement du regard, c'est-à-dire à écrire une histoire qui rejette tout positionnement européocentriste, elles rejoignent le courant de la World History et des Connected Histories sur lesquelles le cours insistera cette année.

Forme de l'évaluation:

Participation au Séminaire sous la forme de la présentation d'un article ou d'un chapitre de livre dans le cadre du Séminaire. Un travail personnel à remettre la première semaine de février (dossier). Rattrapage sous la forme d'un examen oral.

Documentation:

Orientation bibliographique

Pour commencer : des publications synthétiques et claires

- Des dossiers thématiques :

Annales. HSS, 56-1, 2001 : « Une histoire à l'échelle globale »

Les Collections de l'Histoire. 2000 ans de mondialisation, n° 38, janvier-mars, 2008.

Le Débat, mars-avril 2009, n° 154 : « Ecrire l'histoire du monde ».

Dossier « Les Grandes Découvertes », L'Histoire, N° 355, 2010.

Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine (RHMC), tome 54-4 bis, supplément 2007, « Histoire globale, histoires connectées, un changement d'échelle historiographique ? »

Sciences Humaines. Les grands dossiers des sciences humaines , n° 24, 2011 : « Afrique, Asie, Amérique... L'histoire des autres mondes »

URLs	1) www.unine.ch/descriptifs
------	---

première mondialisation et histoires connectées (2HS2077)

- Des articles plus spécifiques :

GRUZINSKI, Serge, « Les mondes mêlés de la monarchie catholique et autres "connected histories" », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1, 2001, p. 85-117.

GRUZINSKI, Serge, « Les plumes du Mexique et la mondialisation des arts », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Coloquios*, Puesto en línea el 31 enero 2006.

JACQUELARD, Clotilde, « Les Philippines, périphérie ou nouveau centre d'un espace mondialisé (XVIe-XVIIe siècles) ? », *e-Spania*, 12, [En ligne], 14 décembre 2012, Mis en ligne le 16 janvier 2013.

SUBRAMANYAM, Sanjay, « Par-delà l'incommensurabilité : pour une histoire connectée des empires aux temps modernes », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 2007, 54 (4 bis), p. 34-53.

VIDAL, Cécile, « Pour une histoire globale du monde atlantique ou des histoires connectées dans et au-delà du monde atlantique », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2, 2001, p. 393-413.

ZUNIGA, Jean-Paul, « L'histoire impériale à l'heure de 'l'histoire globale'. Une perspective atlantique », *Revue d'Historie Moderne et Contemporaine*, 5, 2007, p. 54-68.

Pour poursuivre

BERTRAND, Romain, *L'histoire à parts égales*, Paris, Seuil, 2011.

BERTRAND, Michel et Jean-Philippe PRIOTTI (dir.), *Circulations maritimes. L'Espagne et son empire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

BETHENCOURT, Francisco et Luis Felipe ALENCASTRO, *L'empire portugais face aux autres empires, (XVIe -XIXe siècle)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2007.

BROOK, Timothy, *Vermeer's Hat. The Seventeenth Century and the Dawn of the Global World*, New York, Bloomsbury Press, 2008 [Traduit en français]

DOCKES, Pierre, *Le sucre et les larmes. Bref essai d'histoire et de mondialisation*, Paris, Descartes et Cie, 2009.

ELLIOTT, John H., *Empires of the Atlantic World. Britain and Spain in America 1492-1830*, New Haven and London, Yale University Press, 2006.

GRATALOUP, Christian, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Paris, Armand Colin, 2007.

GRUZINSKI, Serge, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004.

GRUZINSKI, Serge, *Quelle heure est-il là-bas ? Amérique et Islam à l'orée des Temps modernes*, Paris, Seuil, 2008.

GRUZINSKI, Serge, *L'Aigle et le Dragon: Démesure européenne et mondialisation au XVIe siècle*, Paris, Fayard, 2012.

Pré-requis:

Un intérêt pour l'histoire mondiale et les aires culturelles. Une connaissance de l'anglais (lu) ou de l'espagnol (lu) est souhaitée.

Forme de l'enseignement:

Cours de l'enseignant, discussions autour de lectures proposées par l'enseignant, analyses d'images, de films...

URLs

1) www.unine.ch/descriptifs