

Cours	Enseignants	Automne		Printemps		Examen	Crédits	
		🌿	🌿	🌿	🌿			
Master en études muséales								TOTAL 120
Histoire du musée								TOTAL 9
De la Wunderkammer au Siècle des Lumières. Les collections d'art et de sciences	P. GRIENER	2ph						
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER	2ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Cours : Musée et architecture (Problèmes et méthodes) : Une typologie de bâtiments muséaux	R. BONNEFOIT	2ph				Note d'enseignement, oral	3	
Muséologie théorique								TOTAL 9
Séminaire de l'Ecole du Louvre (Histoire et théorie de la muséologie) : Le sacré à l'épreuve de l'exposition		1pg				Note d'enseignement	3	
Textes fondamentaux de muséologie : Histoire de la muséologie	P. MARIAUX	2ph				Note d'enseignement, oral	3	
Cours bloc : Théories muséologiques actuelles	F. Mairese	1pg				Note d'enseignement	3	
Muséologie appliquée								TOTAL 17
Droit et éthique au musée	F. TERRIER	2ph				Note d'enseignement	2	
L'institution muséale aujourd'hui	G. BOREL N. MINDER	2ph				Note d'enseignement	2	
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	C. JUNIER	2ph				Note d'enseignement	4	
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ	2ph				Note d'enseignement	3	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	L. GOLAY C. LAFONTANT VALLOTTON	2ph				Note d'enseignement	4	
La gestion de l'institution muséale	G. BOREL N. MINDER	2ph				Note d'enseignement	2	
Projet muséal								TOTAL 10
Projet muséal (séances bloc)		1	1			Note d'enseignement	10	
Domaines & Méthodes								TOTAL 15
Domaines & Méthodes - bloc caché								TOTAL 0
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique (I ou II) : Pré- et protohistoire de la vallée du Nil : des premières occupations humaines à l'émergence des royaumes d'Egypte et de Nubie	M. HONEGGER	2ph				écrit, Note d'enseignement	5	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique (I ou II) : Marmora punica	H. Dridi	2ph				écrit, Note d'enseignement	5	
Cours transversal VIII: Histoire comparée, histoire croisée, Histoire connectée: état des lieux et enjeux	O. CHRISTIN L. Chollet F. Flückiger	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain : Paul Klee	R. BONNEFOIT	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I : Londres et l'art (18ème - 19ème siècles)	P. GRIENER	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I : Jalons pour une histoire des expositions d'art médiéval	P. MARIAUX	2ph				Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'archéologie préventive	M. KAESER	2ph				Note d'enseignement	5	
Introduction à l'Ethnomuséologie	O. DEBARY	1ph	1ph			Note d'enseignement	5	
Sociologie et anthropologie de l'art	O. DEBARY	1ph	1ph			Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire contemporaine : Au 3ème top il sera 12h30... L'Observatoire de Neuchâtel (19-20ème s.). Histoire d'un instrument de mesure, sociopolitique et culturel.	L. TISSOT	2ph				Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire moderne : La société de Cour aux XV ^e -XVI ^e siècles (France, Lorraine, Italie, Saint-Empire)	O. CHRISTIN	2ph				Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : de l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. HONEGGER	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours transversal IX: Ce que le genre fait à l'histoire: Gender studies et nouvelles méthodologies	O. CHRISTIN L. Chollet F. Flückiger	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II : L'Art sous le Premier Empire	P. GRIENER	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II : Reliques et reliquaires au Moyen Age	P. MARIAUX	2ph				écrit, Note d'enseignement	5	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique II : Archéologie et musées : conservation et mise en valeur du patrimoine	M. KAESER	2ph				Note d'enseignement	5	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre		1pg				Note d'enseignement	5	
Stage en études muséales								TOTAL 30
Stage en musée		1	1	1		Note d'enseignement	30	