

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes fondamentaux de muséologie : Histoire de la muséologie (2HA2053)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	oral: 30 min	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Pierre Alain Mariaux

Objectifs:

Introduire à la littérature consacrée à l'histoire de la muséologie, dans une optique qui est celle de l'acteur muséal.

Contenu:

Chacun s'accorde à reconnaître que l'objet de la muséologie, science appliquée selon Georges-Henri Rivière, consiste en l'organisation des musées et plus particulièrement la manière de conserver et de présenter les collections. Mais une lecture critique aigüe de son histoire et de quelques textes fondateurs permet de préciser ce propos : il apparaît ainsi que la muséologie est une discipline fondamentalement « nomade », qui étudie le projet muséal dans la longue durée, s'attachant entre autres aux questions de la gestion, de la recherche, de la conservation, du classement, de la mise en valeur des collections, de la médiation, de l'animation, etc.

Forme de l'évaluation:

Une participation en classe est demandée à l'occasion des séances hebdomadaires ; un engagement actif lors de la préparation des séances et une lecture critique assidue des textes mis à disposition sont attendus. Facilité de l'expression orale ; profondeur de l'analyse ; qualité de l'argumentation ; capacité à tracer des liens avec des choses connues.

¿ L'enseignement est validé par un examen oral de 30 minutes, en session (entre le 24 janvier et le 8 février 2014).

¿ Modalités de rattrapage : identiques au mode d'évaluation. La séance de rattrapage sera organisée en session d'examens, soit entre le 5 et le 21 juin 2014.

Documentation:

Textes étudiés et lectures recommandées sont accessibles sur le portail des cours Claroline, sous Documents & Liens.