

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Terrain : Interactions sociales et raisonnement dans les contextes éducatifs (2PS2091)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - sciences humaines et sociales	Exercice: 1 ph	cont. continu	4
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Exercice: 1 ph	cont. continu	4
Pilier secondaire M A - sciences humaines et sociales	Exercice: 1 ph	cont. continu	4
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Exercice: 1 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Enseignant: Arcidiacono Francesco
Adresse électronique : francesco.arcidiacono@unine.ch

Objectifs:

Les Terrains sont l'occasion de prendre part à toutes les étapes d'une recherche en cours: réflexion théorique, formulation d'hypothèses, raisonnement sur les choix méthodologiques et sur l'opérationnalisation, collecte de données et analyses. Ils demandent la rédaction d'un mini-mémoire comprenant trois parties:

- 1) une partie théorique (état de la littérature, problématisation);
- 2) une réflexion méthodologique (choix des méthodes, "théorie de la méthode", questions épistémologiques ou éthiques);
- 3) une partie empirique (collecte et analyse des données).

Contenu:

L'exercice accompagnera les étudiants dans la réalisation d'une démarche scientifique portant sur des interactions sociales en situation quasi-expérimentale pour en étudier les processus de raisonnement et argumentation. Les situations à analyser doivent s'inscrire dans des contextes éducatifs. L'exercice introduira les étudiants aux enjeux théoriques d'une démarche scientifique et aux problèmes méthodologiques autour de l'analyse des interactions dans différents settings d'action. Les étudiants seront invités à s'exercer à la mise en place d'un dispositif, organiser les données et concevoir une analyse des situations d'interactions sociales observées.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne, travail écrit sous forme de dossier (mini-mémoire) à rendre à la fin du cours.

Critères d'évaluation du dossier: structure du texte (cohérence interne, argumentation, pertinence et choix du sujet, organisation des données, conception et réalisation de l'analyse); posture réflexive par rapport à la démarche suivie (en particulier: traitement des enjeux théoriques et des problèmes méthodologiques); respect des normes rédactionnelles demandées et du délai de dépôt.

Règles particulières: l'évaluation se fait avec une note de 4 à 6 pour les travaux suffisants, et avec la mention Echec (E) pour les travaux insuffisants (les notes insuffisantes ne peuvent pas être compensées avec une autre note: en cas de répétition l'étudiant doit informer le secrétariat de la Faculté, voir art. 36 al. 2 du règlement du 24.02.2010).

Délais de dépôt des travaux pour l'évaluation:

- 1ère passation: 30 mai 2014
- 2ème passation: 29 août 2014
- 3ème passation: 28 novembre 2014

Documentation:

- Baucal, A., Arcidiacono, F., & Budjavec, N. (Eds.) (2011). Studying interaction in different contexts: A qualitative view. Belgrade: Institute of Psychology.
- Perret-Clermont, A.-N., & Nicolet, M. (Eds.) (1988). Interagir et connaître. Enjeux et regulations sociales dans le développement cognitif. Cusset: DelVal.
- + d'autres lectures seront proposées pendant le séminaire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Terrain : Interactions sociales et raisonnement dans les contextes éducatifs (2PS2091)

Pré-requis:

Titulaire d'un BA et/ou avoir obtenu les crédits qui conditionnent l'entrée dans l'orientation « psychologie et éducation » du MA.

Forme de l'enseignement:

Nombre de places limité ; Préréinscription sur Claroline.

Date du 1er cours: mardi 17 septembre à 9h00 (RN04)

Horaire du cours pendant le semestre d'automne: mardi matin (8-10) selon calendrier

Horaire du cours pendant le semestre de printemps: mardi matin (10-12) selon calendrier