

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction aux études genre (2ET1031)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - sociologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - sciences humaines et sociales	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - géographie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences humaines et sociales	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - géographie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - sociologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Dr des. Marion Schulze

Contenu:

Ce cours se propose de présenter les concepts et débats-clés qui animent les études genre en les situant dans leurs contextes historiques et épistémologiques respectifs. Dans une logique chronologique, les différents tournants paradigmatiques qui ont marqué ce champ d'étude seront ainsi abordés : les textes classiques considérés comme point de départ d'une réflexion féministe sur le genre, les différentes approches qui constituent la base théorique des études genre contemporaines, et enfin les champs de recherche spécifiques actuels, tels que les men studies et les queer studies.

Les discussions articulées autour de ces textes seront mises en parallèle avec différents exemples ethnographiques, littéraires et filmographiques. Cette démarche permettra aux étudiant-e-s de mieux saisir comment le genre est construit, maintenu et "performé" au quotidien dans les sociétés contemporaines.

Forme de l'évaluation:

Contrôle continu sous forme d'un travail écrit

Documentation:

Les lectures obligatoires ainsi qu'une bibliographie complémentaire seront communiquées lors de la première séance.