

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Ateliers rédactionnels III (5AJ2031)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme	Atelier: 1 pg	cont. continu	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Anne Nivat, Grand reporter indépendante, et écrivain
Académie du Journalisme et des Médias
Emile-Argand 11
CH-2000 Neuchâtel
+41 (0)32 718 14 76
anne.nivat@gmail.com

Serge Michel
Grand reporter
Le Monde
80 bd Auguste-Blanqui
FR-75013 Paris
'+33 1 57 28 25 52
serge.michel@lemonde.fr

Objectifs:

Cet atelier poursuit les objectifs suivants:

- Acquisition d'un véritable « sens journalistique »
- Développement et mise à l'épreuve de cette qualité par des exercices, approfondis sur le terrain, corrigés en classe
- Amélioration du style
- Développement du « sens journalistique » et des angles de traitement
- Développement des qualités d'observation et de narration
- Exercices approfondis sur le terrain, rédaction et corrigés en classe
- Travail sur le style

Contenu:

NIVAT:

Première phase : on demandera aux étudiants d'exercer en classe leur « sens journalistique » : un sujet d'actualité suisse ou international sera décortiqué et décrypté afin qu'apparaissent forces et faiblesses des différentes couvertures selon les médias. On n'hésitera pas à rentrer dans les « coulisses » de fabrication de l'information

Puis les étudiants choisiront eux-mêmes (après débat) leur propre sujet qu'ils auront dix jours pour travailler.

Deuxième phase : chacun présentera à l'ensemble de la classe son reportage de 12 000 signes environ.

Après une lecture à voix haute, la classe réagit : y a-t-il des imprécisions ? Tout est-il vraiment compréhensible ?

Enfin le professeur procédera à une correction approfondie du texte dans le but d'en améliorer la lisibilité: rythme, précision, contexte de fabrication de chaque sujet seront débattus, afin que chacun se rende compte concrètement du travail à effectuer de la conception jusqu'à l'écriture de « grands reportages »

MICHEL:

- Dans un premier temps, on se livrera avec les étudiants à une analyse critique de reportages déjà parus, dans la presse francophone et anglo-saxonne, avec un accent sur les méthodes d'écriture des reportages et la mise en valeur de l'information récoltée

- Puis sera organisée une « conférence de rédaction » pour déterminer les sujets à traiter, avant de partir sur le terrain. Si des thèmes majeurs

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Ateliers rédactionnels III (5AJ2031)

se dégagent dans l'actualité, ceux-là seront communiqués à l'avance aux étudiants pour qu'ils ne partent pas de zéro au début de l'atelier

- Un point sur l'avancée du travail, avec corrections, sera fait au milieu de l'atelier, avec relance de nouveaux sujets. Tout sera corrigé et commenté au terme de l'atelier
- Deux sujets au minimum sont attendus de la part des étudiants, format "actu" (4'000-5'000 signes max).

Forme de l'évaluation:

Evaluation continue

Evaluation continue consistant en articles à écrire

Forme de l'enseignement:

3 crédits ECTS

Cours optionnel

Période du 7 janvier au 12 février 2014, soit 7-8-20-21-22-30 et 31 janvier, ainsi que 10-11 et 12 février.

28 périodes de cours sur les 10 jours

Evaluation : participation en classe et travail personnel

Un éventuel rattrapage des insuffisances se fera par un reportage supplémentaire.

- 3 crédits ECTS
- Cours optionnel
- 28 périodes de cours, entrecoupés pour les étudiants d'exercices terrain
- Evaluation : participation en classe et travail personnel ou petit groupe
- Un éventuel rattrapage des insuffisances se fera par un reportage supplémentaire.