

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

## Ateliers rédactionnels I (compte-rendu, interview, enquête, commentaire, portrait et

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme</b>	<b>Atelier: 6 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>9</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Pool d'intervenants professionnels placés sous la direction du Centre romand de formation des journalistes (CRFJ) et de son directeur,  
Contact :  
CRFJ  
Marc-Henri Jobin  
Directeur  
Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne  
021 343 40 70  
[marc-henri.jobin@crfj.ch](mailto:marc-henri.jobin@crfj.ch)

### Objectifs:

Former les étudiants à la rédaction d'articles de presse par l'exercice des principaux genres journalistiques et l'apprentissage des types d'écriture et fondements rédactionnels aujourd'hui en usage dans la presse écrite quotidienne et périodique de Suisse romande. Les sensibiliser à l'impact des codes éthiques et règles déontologiques sur l'activité journalistique et aux limites pratiques de l'exercice rédactionnel en les confrontant aux champs d'activité particuliers que sont le traitement des faits divers, la couverture locale et le journalisme scientifique.

### Contenu:

Alternance d'enseignements méthodologiques, d'ateliers pratiques et d'exercices rédactionnels faisant l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelle. Introduction aux pratiques rédactionnelles par la mise en œuvre de cinq questions fondamentales et le travail sur communiqués et dépêches, quatre exercices pratiques fondés sur genres journalistiques de base (le compte rendu, l'interview, le portrait, l'enquête) exécutés hors-cours. Ateliers collectifs de réécriture « print » et de réécriture « Web ». Sensibilisation à la différenciation entre communication et information, à la difficulté de témoigner d'une réalité observée, au rôle et à l'action concrète du Conseil suisse de la presse. Introduction à l'histoire de la typographie et à la réalisation d'une « Une », au traitement de l'information locale et des faits divers et aux dossiers scientifiques. Information sur les nouvelles stratégies des médias traditionnels par le biais d'un débat.

### Forme de l'évaluation:

Les quatre exercices pratiques de compte rendu, d'interview, de portrait et d'enquête font l'objet d'une correction et d'une appréciation individuelle par le biais de fiches de correction analysant le fond et la forme des articles. Les corrections et appréciations sont remises individuellement par le ou les intervenants. Les étudiants dont les travaux sont jugés insuffisants ou suffisants doivent refaire l'exercice. Les étudiants dont les travaux sont notés « moyen » peuvent refaire l'exercice. Dans les deux cas, seule la deuxième version compte, même si elle n'est pas mieux ou est moins bien notée. Dans la règle, la deuxième version permet d'améliorer la notation d'un point. Il est établi une note moyenne pour le semestre sur la base des notations pour les quatre travaux pratiques.

### Documentation:

Le CRFJ met à disposition diverses brochures spécialisées en lien avec les thèmes enseignés. Les intervenants établissent un syllabus avec les objectifs du cours, leurs recommandations bibliographiques et/ou les liens et sources utiles sur le Web. Sauf exception, ils mettent leur présentation à disposition des étudiants.

Il est aussi recommandé de lire régulièrement la presse quotidienne. Recommandations :

Le Matin, Le Temps / Blick, Neue Zürcher Zeitung, Tages Anzeiger / Le Monde, [www.mediapart.fr](http://www.mediapart.fr) / The Guardian, The Independent / Süddeutsche Zeitung / Corriere della Sera / El País;

NB : [www.pressdisplay.com](http://www.pressdisplay.com); permet, pour une modeste contribution annuelle, de lire en version e-paper 10'000 titres de presse du monde entier.

### Pré-requis:

## reportage) (5AJ2056)

Aucun prérequis n'est exigé.

### **Forme de l'enseignement:**

L' « Atelier rédactionnel I » comprend 84 heures d'enseignement réparties sur les 14 semaines du 1er semestre de Master. Les cours ont lieu le vendredi. Les exercices pratiques sont exécutés en dehors des cours : des délais suffisants sont prévus pour leur remise et leur correction. La restitution individuelle des travaux corrigés a lieu en parallèle à d'autres cours, dans un local voisin de la salle de cours. Chaque journée comprend trois modules de 90 minutes d'enseignement. L'horaire des cours est le suivant :

1er module : 08h45 – 10h15  
Pause de 30 minutes  
2e module : 10h45 – 12h15  
Pause de midi  
3e module : 13h30 – 15h00