

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

## Définition, mutations et enjeux contemporains du journalisme (5AJ2065)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Prof. Annik Dubied  
Université de Neuchâtel  
Académie du journalisme et des médias  
Rue Emile-Argand 11  
2000 Neuchâtel  
+4132 718 1474  
annik.dubied@unine.ch

### Objectifs:

Le cours entend fournir aux étudiants en journalisme et communication les connaissances nécessaires à la bonne compréhension du métier de journaliste et des enjeux qui y sont liés. Les compétences académiques acquises ici offrent aux étudiants un recul réflexif et critique sur un métier souvent représenté de manière stéréotypée dans l'espace public, ainsi qu'une capacité de réflexion sur la place qu'il occupe dans les sociétés contemporaines.

### Contenu:

Qu'est-ce que le journalisme, d'où vient-il, comment s'est-il adapté aux évolutions historiques, et à quels défis se trouve-t-il confronté à l'heure actuelle ? Le cours se penche sur les représentations du métier de journaliste comme moyen de mettre en perspective ses enjeux contemporains, selon une approche conjuguant sciences sociales, histoire et "Journalism Studies" au sens large.

### Forme de l'évaluation:

Le cours sera évalué via un examen écrit classique de deux heures, à l'occasion de la dernière séance. En cas d'échec, l'examen devra être représenté à l'occasion d'un examen de rattrapage.

### Documentation:

Un syllabus sous forme de textes de soutien à chaque séance sera fourni par l'enseignante. On peut par ailleurs lire avec profit certains ouvrages comme...

MUHLMANN, Géraldine, Une histoire politique du journalisme, Paris, PUF  
NEVEU, Erik, Sociologie du journalisme, Paris, La Découverte (Repères)  
WAHL-JOERGENSEN, Karin and Thomas HANITZSCH, The Handbook of Journalism Studies, London, Routledge

### Forme de l'enseignement:

Ce cours ex cathedra, de facture classique en raison du nombre d'étudiants appelé à le suivre (étudiants genevois + neuchâtelois), s'appuiera sur un support visuel (PPT) mis à la disposition des étudiants après chaque séance; il fournira également un texte (article ou chapitre) à lire en soutien de chaque séance. Les textes de soutien cumulés constitueront les lectures minimales à accomplir dans le cadre de ce cours. Qu'est-ce que le journalisme, d'où vient-il, comment s'est-il adapté aux évolutions historiques, et à quels défis se trouve-t-il confronté à l'heure actuelle ? Le cours se penche sur les représentations du métier de journaliste comme moyen de mettre en perspective ses enjeux contemporains, selon une approche conjuguant sciences sociales, histoire et "Journalism Studies" au sens large.