

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Ecriture et reportage multimédia, webdocumentaire (5AJ2068)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme	Cours: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

DAVID DUFRESNE – dufresne@davduf.net

Objectifs:

Connaître la pratique du webdocumentaire et l'appliquer de la conception à la réalisation. Œuvres interactives, nouvelles écritures, ou collaboratives, toutes appartiennent aux nouvelles façons de raconter des histoires. Qu'on les appelle récits dits en arêtes de poisson, délinéarisés, ou en constellation, les webdocumentaires empruntent des codes au cinéma, au reportage, à la télévision, à la littérature, au jeu vidéo, et à la culture des liens. Au terme du cours, les étudiants seront armés pour scénariser et développer leurs propres projets multimédias.

Contenu:

A partir de multiples études de cas, le cours fera le tour des nouvelles narrations pour le web, où vidéos, audio, textes, design, animation et réseaux sociaux s'imbriquent désormais pour servir un propos, souligner un regard. Seront également abordés les outils d'écriture, les enjeux de production, les nouvelles relations réalisateurs-public, les questions narratives, techniques, éthiques et économiques...

Forme de l'évaluation:

Le web documentaire étant par essence un travail collectif, fruit de multiples savoir-faire, le travail se fera par groupe d'étudiants. L'évaluation se découpera entre :

- Une présentation orale et publique d'un projet de scénarisation d'un webdocumentaire (dix minutes de pitch, vingt minutes de débat avec la salle).
- Un synopsis écrit par la même équipe.
- L'utilisation (éventuelle et valorisée) d'outils en ligne de production.

Documentation:

PRISON VALLEY : <http://prisonvalley.arte.tv/?lang=fr>

FORT MCMONEY : <http://www.fortmcmoney.com>

WEBPRODUCTIONS ARTE : <http://www.arte.tv/sites/webdocs/?lang=fr>

WEBPRODUCTIONS ONF : <http://www.onf.ca/interactif/>

LIENS UTILES :

- <http://www.doclab.org>

- <https://cinemadocumentaire.wordpress.com/category/webdocumentaires/>

- <http://www.davduf.net/-nouvelles-narrations->

Pré-requis:

Bonnes connaissances du web (en tant qu'utilisateur).

Forme de l'enseignement:

Présentation d'œuvres en ligne (accès Internet sine qua non), discussions-débats, présentation PowerPoint et (dans la mesure du possible) un site Internet dédié au cours (en préparation).