

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introducción a los estudios literarios (2ES1100)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Rivas Antonio

Objectifs:

Este curso tiene como principal objetivo presentar las principales características de los géneros literarios (narrativa, teatro, poesía) así como dotar al alumno de las herramientas necesarias para el análisis de los textos literarios.

Contenu:

Por ello, se presenta como una primera aproximación teórica al fenómeno literario y a sus distintos modos y formas. A partir de la definición de cada uno de los géneros, se estudiarán las particularidades técnicas respectivas. Un último objetivo es introducir un primer esquema de los principales periodos de la tradición literaria hispánica.

Forme de l'évaluation:

Evaluación interna Examen escrito Participación y asistencia en clase Método de recuperación: examen escrito

Documentation:

Lecturas obligatorias:

Dossier de textos.

Bibliografía básica:

Ballart, Pere, El contorno del poema. Barcelona, El Acanalado, 2005.

Bobes Naves, María del Carmen, La novela, Madrid, Síntesis, 1993.

Bobes Naves, María del Carmen, Semiología de la obra dramática. Madrid, Arco/Libros, 1997.

Cabo Aseguinolaza, Fernando (ed.), Teorías sobre la lírica. Madrid, Arco / Libros, 1999.

Domínguez Caparrós, José, Elementos de métrica española, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2005.

Mayoral, José Antonio, Las figuras retóricas, Madrid, Síntesis, 1994.

Mortara Garivelli, B., Manual de retórica, Madrid, Cátedra, 200.

Sullà, Enric (ed.), Teoría de la novela. Barcelona, Crítica, 2001.

García Barrientos, José Luis, Cómo se comenta una obra de teatro. Madrid, Síntesis, 2003.

Ubersfeld, Anne, Semiótica teatral. Madrid, Cátedra, 1993.

Forme de l'enseignement:

Curso