

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Literatura española 1 (2ES1101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Júlia González de Canales

### Objectifs:

El objetivo de este curso es presentar un panorama general de la literatura española en su último período. Así, el curso se plantea como un recorrido por las principales corrientes y obras desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Así, durante el desarrollo de las sesiones, se situará a las obras en su contexto histórico y cultural, al tiempo que se llevará a cabo un análisis de los aspectos formal y temático de cada uno de ellos.

Con ello, se busca que el alumno se familiarice con los textos y autores fundamentales de la época, que logre observar el diálogo de las obras con su tiempo y, a su vez, que asimile la complejidad técnica y temática de cada una de las piezas seleccionadas.

### Contenu:

El objetivo de este curso es presentar un panorama general de la literatura española en su último período. Así, el curso se plantea como un recorrido por las principales corrientes y obras desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Así, durante el desarrollo de las sesiones, se situará a las obras en su contexto histórico y cultural, al tiempo que se llevará a cabo un análisis de los aspectos formal y temático de cada uno de ellos.

Con ello, se busca que el alumno se familiarice con los textos y autores fundamentales de la época, que logre observar el diálogo de las obras con su tiempo y, a su vez, que asimile la complejidad técnica y temática de cada una de las piezas seleccionadas.

### Forme de l'évaluation:

40% Participación activa, trabajo en grupos

60% Test final de conocimientos

La evaluación de la segunda convocatoria supondrá la repetición del examen. En ningún caso se realizarán trabajos adicionales.

### Documentation:

Lecturas obligatorias:

Miguel de Unamuno, Niebla. Madrid, Cátedra.

Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba. Madrid, Cátedra.

Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera. Madrid, Espasa Calpe, 2007.

Javier Marías, Corazón tan blanco. Madrid, Debolsillo, 2010.

Dossier de textos

Bibliografía básica:

Víctor García de la Concha y otros, Historia y crítica de la literatura española. 7. Época contemporánea: 1914-1939. Barcelona, Crítica, 1984.

José-Carlos Mainer, Historia de la literatura española. 6. Modernidad y nacionalismo. 1900-1939. Barcelona, Crítica, 2010.

José-Carlos Mainer y otros, Historia y crítica de la literatura española. 6. Modernismo y 98. Barcelona, Crítica, 1981.

José-Carlos Mainer y otros, Historia y crítica de la literatura española. 6. Primer suplemento. Modernismo y 98. Barcelona, Crítica, 1981.

Domingo Ródenas de Moya y Jordi Gracia, Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad. 1939-2010, Barcelona, Crítica, 2011.

Agustín Sánchez-Vidal, Historia y crítica de la literatura española. Época contemporánea. Primer suplemento. Barcelona, Crítica, 1995.

Darío Villanueva y otros, Historia y crítica de la literatura española 9. Los nuevos nombres: 1975-1990, Barcelona, Crítica, 1992.

Domingo Ynduráin y otros, Historia y crítica de la literatura española. 8. Época contemporánea: 1939-1980. Barcelona, Crítica, 1981.

### Forme de l'enseignement:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Literatura española 1 (2ES1101)**

Cours