

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 2 (2ES1106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	4
Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Adrián J. Sáez

Objectifs:

1. Conocer e identificar los principales movimientos literarios de los siglos XVIII y XIX, con sus características principales y obras clave.
2. Analizar los textos de la época en su contexto ideológico y literario.
3. Examinar la literatura española de los siglos XVIII y XIX según las ideas y los conceptos es-téticos, literarios, políticos y sociales propios de su tiempo.
4. Reflexionar sobre el desarrollo de las ideas sobre la razón y la pasión en relación con la evolución social de este momento histórico.

Contenu:

- Introducción y panorama general: norma y ruptura, control y pasión
2. La norma: el pensamiento del siglo XVIII
 3. Crítica, didactismo y razón (Feijoo)
 4. El ensayo y las polémicas (Cadalso)
 5. El espacio del sentimiento: la poesía (Jovellanos, Meléndez Valdés, etc.)
 6. El paternalismo ilustrado: educación y normas (Fernández de Moratín)
 7. Pasión y ruptura: el siglo XIX
 8. Costumbrismo crítico (Larra, Mesonero Romanos)
 9. La rebelión del yo: el teatro romántico (Zorrilla)
 10. El auge de la novela histórica
 11. La novela realista
 - 11.1. La cuestión palpitante: realismo vs. naturalismo
 - 11.2. La consolidación (Clarín y Galdós)
 12. Un drama nuevo: realismo (Echegaray, Tamayo y Baus)
 13. Conclusiones

Forme de l'évaluation:

- 20% - Participación activa y preparación de materiales
80% - Examen final (y diario opcional)

En caso de que sea necesaria una recuperación, se realizará un examen por el 100% de la nota del curso en una fecha ad hoc.

Documentation:

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro, La comedia nueva. El sí de las niñas, ed. J. Pérez-Magallón y est. F. Lázaro Carreter, Barcelona, Crítica, 1994.
PÉREZ GALDÓS, Benito, Marianela, ed. F. Caudet, Madrid, Cátedra, 2003.
TAMAYO Y BAUS, Manuel, Un drama nuevo, ed. A. Sánchez, Madrid, Cátedra, 1979.
ZORRILLA, José, Don Juan Tenorio, ed. D. T. Gies, Madrid, Castalia, 1994.

+ selecciones en Claroline (Feijoo, Meléndez Valdés, Jovellanos, Cadalso, Larra, Mesonero Romanos, Espronceda, Gil y Carrasco, Clarín, etc.).

Aviso: el primer día de clase habrá ya lecturas, por lo que los estudiantes deberán inscribirse en la página de Claroline para encontrarlas.

Forme de l'enseignement:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 2 (2ES1106)

Seminario: ejercicios prácticos orales, escritos y visuales con participación activa de los estudiantes.