

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Méthodes et terrains - Les espaces sociaux de la mise en scène (2ET1093)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	<b>Séminaire: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Andrea Jacot Descombes, assistant-doctorant  
Audrey Doyen, assistante-doctorante

### Objectifs:

À la fin du cours, l'étudiant-e :

- connaît quelques outils théoriques pour étudier des situations de théâtralité et de mise en scène dans leur dimension sociale.
- connaît et maîtrise une série de méthodes d'enquête qualitatives et sait les appliquer sur son terrain
- a planifié, mis en place et géré une enquête de terrain sur un terrain spécifique.
- est prêt-e pour rédiger son mini-mémoire.

### Contenu:

Même en dehors d'un événement purement théâtral ou artistique, la vie sociale est marquée par des moments de théâtralité et de mise en scène. Les interactions en jeu dans ces moments peuvent être appréhendées comme des performances, régies par certaines règles (un cadre) qui modifient le comportement des individus impliqués. Une multitude de domaines sont concernés : le sport, les musées, les fêtes (historiques ou non), les magasins et commerces, etc... Autant de lieux sociaux où les individus endossent un rôle, jouent selon certaines règles et « font semblant » de faire quelque chose ou d'être quelqu'un d'autre.

Grâce à ce séminaire, nous allons réfléchir ensemble à comment appréhender – d'une façon anthropologique – ces moments sociaux si particuliers. Nous allons tout d'abord faire un inventaire des apports théoriques venant de l'anthropologie, mais également des autres sciences sociales, à propos de la théâtralité et de la mise en scène pour ensuite aller sur le terrain par petits groupes et effectuer, un pas après l'autre, une véritable enquête anthropologique. L'objectif sera donc à la fois épistémologique et empirique.

### Forme de l'évaluation:

Tout au long de l'année, les étudiant-e-s feront de brèves présentations orales en classe. La note du séminaire sera basée sur : la lecture des textes obligatoires ; la participation active au séminaire ; le rendu des exercices demandés (dans les délais !) ; et l'investissement dans le travail de terrain.

Par ailleurs, ce séminaire est lié au TP « Dossier de recherche : mini-mémoire » (5 ECTS – n'oubliez pas de vous y inscrire comme pour un cours !). Les lectures et le travail de terrain accomplis dans le cadre du séminaire fourniront la matière pour la rédaction du mini-mémoire qui doit être rendu à la fin du mois d'août. La note du TP sera basée sur la qualité du mini-mémoire et le mini-mémoire est rédigé individuellement.

### Documentation:

La documentation sera mise à disposition par les enseignants via Claroline.

### Forme de l'enseignement:

Cours ex-cathedra, travaux en groupes, travail de terrain régulier tout au long de l'année.