

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de littérature médiévale : Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu (2LF1182)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - français médiéval et parlers gallo-romans (*)	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Valérie Cangemi

Objectifs:

A la fin du séminaire, l'étudiant doit être en mesure de :

- analyser un passage du texte et en identifier les principaux enjeux

Contenu:

Le Bel Inconnu, chevalier arthurien dont le lignage restera mystérieux jusqu'à très avant dans le roman de Renaud de Beaujeu, est ballotté entre deux figures féminines et féeriques: la fée séductrice qui l'initie à l'érotique courtoise, et la fée amante et maternelle qui voudrait le voir adopter un comportement de mari et de fin'amant en adéquation avec les valeurs chevaleresques de son temps. Le séminaire s'intéressera avant tout à cette dichotomie entre les deux personnages féminins, et ce qu'elle implique pour l'économie du roman et la maturation du Bel Inconnu en un représentant de l'idéal arthurien. Pour ce faire, nous compléterons notre étude des figures féeriques par des comparaisons avec les deux autres fées prototypiques du monde arthurien: Morgane et la Dame du Lac.

Forme de l'évaluation:

A choix :

- une présentation orale (30 min) avec un complément écrit (5-10 pages)
- un travail écrit (15 pages)

Documentation:

Renaud de Beaujeu, Le Bel Inconnu, éd. et traduit par Michèle Perret et Isabelle Weil, Paris, Champion, "Champion Classiques Moyen Age", 2003.

Forme de l'enseignement:

Séminaire

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation