

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal						
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL	180
Pilier langue et littérature françaises																TOTAL	70
Bloc principal/secondaire																TOTAL	70
Textes en contexte																TOTAL	10
Introduction à l'histoire littéraire	C. JAQUIER KAEMPFER D. SANGSUE J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit	5		
Séminaire d'histoire littéraire: Octave Mirbeau: Le Journal d'une femme de chambre	V. MICHELET JACQUOD	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire: Yourcenar, L'Oeuvre au Noir	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire: L'écriture du voyage au XXe siècle	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph											Note d'enseignement	5		
Module Linguistique française/1																TOTAL	10
Genèse du français	L. Grüner C. NISSILLE		2ph+2ph											Note d'enseignement	5		
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	C. ROSSARI	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Module Analyse des textes littéraires																TOTAL	10
Cours-séminaire de littérature française : A la recherche d'un nouveau Théâtre : le drame bourgeois et la comédie au XVIIIe siècle (Diderot et Beaumarchais)	N. VUILLEMIN	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Cours-séminaire de littérature française : Poésie et histoire naturelle	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	L. Lüthi	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : La poésie romantique : Musset, Poésies; Hugo, Les Contemplations	D. SANGSUE		2ph											Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	A. Friedli		2ph											Note d'enseignement	5		
Module Formes et genres littéraires																TOTAL	10
Cours: Formes et genres littéraires	C. JAQUIER KAEMPFER J. VAN ELSLANDE			1ph	1ph									écrit	5		
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Le Proverbe dramatique au XIXe siècle. Leclercq, Vigny, Musset	V. Ponzetto			2ph										Note d'enseignement	5		
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Contes merveilleux du Grand Siècle (Perrault, Mme d'Aulnoy)	J. VAN ELSLANDE				2ph									Note d'enseignement	5		
Séminaire « Formes et genres littéraires » : Récits de filiation contemporains	C. JAQUIER KAEMPFER				2ph									Note d'enseignement	5		
Module Linguistique française/2																TOTAL	10
Éléments d'ancien français et linguistique française diachronique	A. Corbellari			2ph	2ph									écrit	6		
Linguistique du français moderne 2: Linguistique de l'énonciation et pragmatique	C. ROSSARI				2ph									Note d'enseignement	4		
Module Histoire et interprétation des œuvres																TOTAL	10
Cours-séminaire de littérature française : A la recherche d'un nouveau Théâtre : le drame bourgeois et la comédie au XVIIIe siècle (Diderot et Beaumarchais)	N. VUILLEMIN				2ph									Note d'enseignement, oral	5		
Cours-séminaire de littérature française : Poésie et histoire naturelle	C. JAQUIER KAEMPFER				2ph									Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire d'analyse de textes : Flaubert, L'Education sentimentale	C. Guinand				2ph									écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	J. VAN ELSLANDE				2ph									Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	L. Lüthi				2ph									Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : La poésie romantique : Musset, Poésies; Hugo, Les Contemplations	D. SANGSUE								2ph					Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire d'analyse de textes : Flaubert, Madame Bovary	D. SANGSUE								2ph					écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire d'analyse de textes : La Fontaine, Fables	J. VAN ELSLANDE								2ph					écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	A. Friedli								2ph					Note d'enseignement	5		
Module Littérature médiévale et linguistique française																TOTAL	10
Séminaire de littérature médiévale : Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu	V. Cangemi				2ph									Note d'enseignement	4		
Travail personnel encadré	C. NISSILLE C. ROSSARI					1								Note d'enseignement	3		
Histoire de la langue française (Chaurand)	C. NISSILLE								2ph					oral	3		
Séminaire de littérature médiévale : La geste de Guillaume d'Orange	A. Corbellari								2ph					Note d'enseignement	4		
Renforcement																TOTAL	20
Français médiéval renforcé I																TOTAL	10
Programme de lecture: Histoire littéraire, civilisation médiévale	A. Corbellari			1										Note d'enseignement	2		
Séminaire de littérature médiévale : Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu	V. Cangemi				2ph									Note d'enseignement	5		
Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario			1ph	1ph									Note d'enseignement	3		

Séminaire de littérature médiévale : La geste de Guillaume d'Orange	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5
Français médiéval renforcé II					TOTAL 10
Séminaire de littérature médiévale : Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu	V. Cangemi	2ph		Note d'enseignement	5
Dialectes et scriptae de l'ancien français	F. DIEMOZ		2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire de littérature médiévale : La geste de Guillaume d'Orange	A. Corbellari		2ph	Note d'enseignement	5
Dialectologie I					TOTAL 10
Méthodes de travail en dialectologie gallo-romane	F. DIEMOZ	2ph		Note d'enseignement	5
Séminaire : Dialectologie gallo-romane : Les langues romanes du Valais et la variation grammaticale	F. DIEMOZ	2ph		Note d'enseignement	5
Dialectologie II					TOTAL 10
Cours-séminaire : Dialectologie A : Histoire linguistique et dialectologie de l'est galloroman	F. DIEMOZ	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Dialectologie gallo-romane : Les langues romanes du Valais et la variation grammaticale	F. DIEMOZ	2ph		Note d'enseignement	5
Module Linguistique et enseignement du français					TOTAL 10
Apprentissage et enseignement du langage écrit	D. BETRIX KOEHLER	2ph	2ph	écrit	5
Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Didactique des langues	N. PEPIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	V. FASEL LAUZON	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Module Langue et sens					TOTAL 10
Langue et sens - bloc caché					TOTAL 0
Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Approches rhétoriques et pragmatiques de l'ironie	E. Siminiuc	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: initiation à la syntaxe générative	T. Raeber	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Polyphonie, figuralité et prise en charge	E. Siminiuc	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Syntaxe du français parlé : une initiation	A. Guryev P. Montchaud	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique	L. BARANZINI L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire: Sémantique	L. BARANZINI L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Module Interprétation des textes littéraires					TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : A la recherche d'un nouveau Théâtre : le drame bourgeois et la comédie au XVIIIe siècle (Diderot et Beaumarchais)	N. VUILLEMIN	2ph	2ph	Note d'enseignement, oral	5
Cours-séminaire de littérature française : Poésie et histoire naturelle	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph	2ph	Note d'enseignement, oral	5
Cours-séminaire de littérature française : La poésie romantique : Musset, Poésies; Hugo, Les Contemplations	D. SANGSUE	2ph	2ph	Note d'enseignement, oral	5
Edouard Glissant : parcours intellectuel et romanesque (Fran Sém. I)	N. VUILLEMIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Mélancolie et poésie : Baudelaire, Verlaine, Laforgue (Fran Sém. I)	D. SANGSUE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique					TOTAL 10
Théâtre antique I (GTA) : Théâtraliser la divination : textes, adaptation et jeu	G. DELAFONTAINE	3ph	3ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE	1	1	Note d'enseignement	5
Module: Ecriture et argumentation					TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph	2ph	écrit	4
Atelier d'écriture scientifique : la rédaction d'un article	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	6
Cours-séminaire de rhétorique	R. MICHELI	2ph	2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	P. Dubosson	2ph	2ph	Note d'enseignement	2