

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire « Formes et genres littéraires » : Récits de filiation contemporains (2LF1178)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Polyvalence HEP - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Prof. Claire Jaquier

### Objectifs:

Parallèlement au Cours « Formes et genres littéraires », les étudiants suivent en deuxième année un séminaire consacré à l'étude d'une ou plusieurs œuvres relevant d'un genre particulier, dans le but de mettre en pratique leurs connaissances de la poétique des genres.

### Contenu:

Le séminaire est consacré à l'étude de deux œuvres qui appartiennent à un genre propre aux XXe et XXIe siècles, que Dominique Viart a nommé le récit de filiation. Ces récits à caractère personnel, souvent autobiographiques, construisent l'histoire du sujet par tissage d'influences, de filiations, d'expériences propres et faites par autrui, dans lesquelles se combinent l'ascendance familiale et d'autres déterminations sociales.

### Forme de l'évaluation:

Evaluation interne : exposé oral ; participation active aux discussions collectives qui ont lieu à chaque séance ; travail écrit sur table lors d'une des dernières séances du séminaire.

### Documentation:

Corpus d'étude :

Claude Simon, L'Acacia, Minuit, « Double » (1989)

Pierre Michon, Vies minuscules, Folio (1984).

### Forme de l'enseignement:

Séminaire : cours professoral pendant les deux premières séances, puis séances consacrées aux exposés d'étudiants et aux discussions sur les œuvres du corpus.